

2012.05.08. Йога Триада. Введение. Лекция 44.

Итак, друзья у нас сегодня 8 мая 2012 года. Меня зовут Вадим Запорожце, я преподаю йогу. Это у нас лекции по йоге Триаде то есть Тантра йоге, йоге влюбленности и йоге сексуального союза. Вся информация об этих практиках находится а сайте: www.yogatriada.ru, www.yogatriada.narod.ru.

Предполагается, что все вы самостоятельно изучаете йогу через интернет самоучитель на сайте www.kurs.openyoga.ru .

Итак, друзья мы сегодня продолжаем рассматривать тему Триады и я хочу кое какие важные моменты из теории ещё добавить, а затем по мере того как будет оставаться время отвечать на вопросы.

Итак, следующий важный принцип построения практик Триады - это задобрить хо-зев мест, где будут проходить практики. Так устроен наш мир, что в том или ином месте могут жить или присутствовать те или иные живые существа, которым не безразлично тот или иной участок нашей вселенной.

Ну в частности на Западе мы знаем, тот или иной участок земли продается и покупается и есть вполне конкретный владелец, который претендует на этот участок земли, который может позволить на него зайти, а может не позволить. Примерно та же ситуация как с вашей квартирой. У вас у всех я надеюсь есть место, где вы живете. Если вы конечно не странствующие йоги и йогини, которые не остаются на одном месте не больше чем на три дня.

Так вот, конечно же вам будет не безразлично кто будет находиться на этом месте и что он будет делать. Некоторые живые существа мы пускаем в эти места, которые нам принадлежат, некоторых не пускаем. Примерно та же идеология у всей вселенной. даже если мы идем в глухом лесу, который никому не принадлежит. то может быть у этого места нет видимого хозяина, но есть множество невидимых хозяев. Поэтому есть такое правило, прежде чем вовлечься в ту или иную практику Триады, вы должны выбрать подходящее место.

Но даже если вы выбрали подходящее место надо соответствующим образом задобрить хозяев этого места. Причем как хозяев ви-димых, так и невидимых. Что касается хозяев видимых то действительно с этим более или менее все просто, если вы просите провести практику во дворце магараджи, то, вы должны испросить разрешения у этого магараджи. Или если вы в каком то другом месте, которое та кили иначе кому то принадлежит- тому или иному человеку, то очень хорошо испро-сить у него разрешения и всячески расположить его к себе.

Ну, каким образом можно расположить к себе? Ну например, заплатить деньги за то что вы прибыли-вали там и внешний владелец будет доволен, а ему ничего больше и не надо. Но если это всё не в таком явном виде то можно как то по другому выказать свое уважение и расположение к видимому хозяину места. Или просто поблагодарить, про-сто поприветствовать, всячески заручиться положительным или хотя бы ней-тральным отношением ко всему, что вы будете делать.

Если там есть какие то дикие животные, которые так или иначе претендуют на это место, хорошо всячески задабривать, то есть вы не должны где то мусорить. рушить чьи то норки, разорять гнезда птиц . После практики вы должны всё убрать за собой и вернуть всё как можно ближе к перво-зданному виду.. Есть люди которые занимаются защитой окружающей среды. Вот в этом отношении вы должны вести себя точно так же. То есть никогда не остав-лять какого то мусора , какого то хаоса, То есть если вы что то не так сделали, постарайтесь всё вернуть в исходное свое состояние . Но есть так же и невидимые хо-зьева мест.

Это достаточно трудная тема для объяснения - кто это, что это.. Вы помните, что в йоге говорится, что мир наш много сложнее, чем его обыденная часть, которая доступна нашим обычным органам чувств. Что могут быть другие живые существа, тела которых радикально отличаются от наших с вами грубых тел.

Иногда это представляется в виде неодоушевленных каких то концепций, что в том или ином месте есть потоки энергии и потоки сознания, которые тоже надо каким то образом удовлетворить, заручиться поддержкой или нейтрализовать. Кому как нравится.соответственно объяснять фактор невидимых хозяев того или иного места. Но так или иначе ритуал предполагает, что мы после того как задобрили видимых хозяев, , должны задобрить невидимых хозяев. В частности в тантрическом буддизме, в Тантре есть такое понятие - наги . Это какие то полумифические существа , которые как то очень тесно связаны с пресмыкающимися- змеями, ящерицами, ну . в общем такого плана.

Их иногда называют ходящие грудью. И допустим, прежде чем тот или иной ритуал сделать надо было заручиться поддержкой нагов, обитающих соответственно в этом месте. В особенности в тантрическом буддизме, в тибетских йогах вы будете часто встречать такие указания. Вы должны будете сделать им какие-то подношения или какие то мантры соответствующие произносить или какие то другие обряды.

В частности считается, что эти наги живут в земле и очень любят полудрагоценные камни. Что иногда достаточно закопать в земле в каком то месте свое украшение,из полудрагоценных камней чтобы задобрить хозяев места. В противном случае они будут чинить препятствия, если вы их потревожите. Поэтому иногда в том месте где проводится ритуал, соответственно размечается площадка где он будет проходить и соответственно под один из углов этой площадки закапываются полудрагоценные камни или ещё что то, ну в общем что то такое ценное в зависимости от того или иного ритуала надо делать те или иные подношения.

В некоторых традициях помимо нагов присутствуют другие такие мифические существа. И всё это знает напоминает такую философию шамана, который на природе желает сделать тот или иной ритуал. То есть такое как бы одушевление места, где вы собираетесь сделать ритуал. И соответственно после этого одушевления это попытка заручиться поддержкой соответственно всех тех живых существ, которые там живут.

Или по другому вы можете столкнуться с таким понятием, что если вы на берегу реки то вы должны испросить поддержки у реки. Как если бы она была живая. Или если вы собираетесь провести ритуал под дубом, вы должны испросить поддержки у этого дуба.

В особенности всё что на ландшафте выделяется по сравнению со всеми остальными местами, обычно считается что именно там обитают вот эти вот могущественные силы, которые собственно и отвечают за сохранность этих мест – одиноко стоящее дерево или одиноко лежащий камень.

Поэтому есть такая очень добрая традиция ни когда ни чего не разрушать. никогда не мусорить, всегда за собой убирать за собой мусор. Знаете не вести себя по хамски и по варварски. Если начнете так себя вести по хамски и по варварски, то невидимые хозяева мест будут чинить вам препятствия. Иногда это распространяется на целые города или целые страны.

Если вы настроитесь на душу или дух того или иного города той или иной страны, она вас пустит, она вам покажет свои секреты. Если же наоборот вы вломитесь с нарушением всех правил приличия, то место не склонно открывать свои тайны.

Когда то у нас был курс лекций или вернее несколько лекций посвященных хождению по тропам. Такая практика, когда вы в одиночестве идете и пытаетесь настроиться на все живое в надежде уловить волну просветления, которая присутствует в нашем мире.

Так вот если вы красиво входите, в Рите гармонично с уважением как видимых так и невидимых хозяев места, то место вас пускает и раскрывается. Если же вы наоборот ведете себя нагло, хамски или неуместно, место наоборот склонно как бы закрываться и вас отторгать. Мне иногда говорят, ой поехали туда то и туда то в то или иное священное место. А я говорю – я не чувствую, чтобы это место меня звало к себе.- время не пришло.

И в то же самое время я прекрасно знаю, что как только приходит время само оно всё сложится и место притянет и откроет свои тайны. У меня когда то был случай в личной жизни, я когда то интересовался аналогами йоги Шривидии, которые могли бы быть в Европе. Какие-то отдаленные

отблески культа Афродиты, Венеры они безусловно в общей культуре доходят- женский принцип красоты. женский принцип любви.

Но только лишь когда надо было я буквально носом оказался в одном храме, который всё как на ладони мне раскрыл. Я до этого мог пол жизни ходить бродить, искать эти места, чтобы хоть чтонибудь для себя получить. А оказалось всё совершенно великолепно - полуразрушенный храм, никто им не интересуется и не знает. Но я то знаю. Медитируй, практикуй, что хочешь делай.

Ну и следующая такая вещь друзья, хозяева места как видимые так и не видимые любят красоту. Вот беда Росси в чём? Грязно всё и убого – идёшь по улице, боже мой, посмотреть не куда. Антибхава антишри.

Мне как то попался текст. Китайский вариант жизнеописания Будды, который содержал в себе моменты которые не сохранились ни в тибетских аналогах ни в индийских аналогах. Именно китайский. Он ещё в те годы был переведен на китайский язык и хранился там. И один момент меня там совершенно поразил друзья, Прежде чем Будда Гаутама там родился , в этом повествовании было сказано как он выбирал себе место рождения. И достаточно объемный текст описывал те царства, где потенциально мог родиться Будда. Более того приведены были списки факторов которые должны были соблюдаться для того места где мог бы родиться Будда.

Во-первых, это факторы наличия действительно благородного семейства (из принципа Родовой йоги), Факторы насколько развиты мама, папа. А дальше совершенно, какие то вещи, которые на первый взгляд даже странные. То есть, а достаточно ли богатая страна? Или она на границе миров где есть только варварство и бедность. То есть нет никакой возможности заниматься духовностью.

То есть вот этот вот идеал артхи. Что Будда ещё пять раз подумал, исходя из этого текста прежде чем родиться. Я напоминаю, он родился, мать его звали Майя, отец его был соответственно царем такого небольшого царства. И вот в качестве одного из важных факторов, которые перечисляются было сказано, что в этом царстве нет красивых парков, нет красивых каких то там мест, где можно было бы отдохнуть, где можно было бы насладиться красотой и природой. Вы знаете я всё, что угодно ожидал от Будды, когда он выбирал место своего рождения, но меньше всего я думал, что он будет интересоваться ландшафтным дизайном, того места где он собирается родиться.

Но потом, вспоминая идеологию Шривидии, которая заключается в том, что весь этот мир создан для красоты, чтобы мы могли познать высшее духовное через эту красоту я понял, что действительно это вещь как вам сказать , очевидная. Если мы живем в красивом месте, если мы видим какие-то красивые пейзажи, а не это уродливое что то, эти гетто многоэтажные. Если мы видим красивые парки, где люди свободны и могут отдыхать и так далее. То волей неволей согласно другой йоге. Я напоминаю, есть такая йога - янтра йога. Всех интересующихся направлю на курс orenyoga.ru.

Вот это воздействие внешней красоты оно создает благоприятные условия и для внутренней гармонии. Многие практики идут лучше. Поэтому в этом отношении в России есть ещё над чем поработать. Слишком у нас всё ободрано. Я по подмосковью время от времени езжу. У меня такое впечатление, что война ещё не закончилась. Вот завтра день победы такое ощущение, что только что выбили врага. Вот эти дороги в дырах как воронки от авиабомб, все какое-то серое, покосившиеся заборы. Всё какое то неживое. Везде решетки на окнах. Как то не по людски. И конечно спросишь себя лишний раз- «А чего ты тут делаешь? Прежде чем родиться.»

Но вернемся мы... Итак, то место где вы собираетесь проводить практику, всячески желательно его облагородить. Вот вышли вы на поляну леса, чтобы сделать там практику. Хотите задобрить невидимых хозяев этого места, уберите эту опушку, просто уберите, соберите мусор, и вы почувствуете, как место начнет вас принимать. Это тяжело с позиции нашего рационального разума объяснить. Очень тяжело приводить те или иные доводы, я могу вам сказать, что это опытный факт. Попробуйте, сделайте и вы почувствуете. У вас будет ощущение, что убирая что то снаружи у вас будет ощущение что у вас убираются внутри. То есть убирая мусор снаружи вы как будто убирали со своего тела.

Но бывают такие более узконаправленные способы умиловить невидимых хозяев места. И заключаются они в том, что в первую очередь в качестве такого дара подносятся запахи. Запахи тех или иных благовоний. Только я вас умоляю чтобы это не были синтетические благовония из нашей любимой Индии, где берут опилки пропитывают какой то химической дрянью. Лучше пусть это будет, не знаю что то там такое натуральное.

Есть несколько способов как это делать, из веточек чего-то сделать, необязательно покупать. Или это должно быть натуральное благовоние. Так же иногда подносится, если у вас есть огонь, то соответственно запах масла которое возливается на горящий огонь. Или какие то другие съестные припасы: немножко зерна, того сего, пятого десятого. Если нет ничего, то подносится вода. И совершенно пикантная такая вещь – подносится, как бы это помягче сказать, подносятся спиртные напитки. Во всех текстах они называются как правило вино. Это такое доста-точно общее название.

Если вы проанализируете разные тантры то под словом вино мы увидим как собственно вино, так и многочисленные виды разных бражек. То есть это какой то аналог пива и по крепости и по запаху. Как не странно во многих текстах сказано что перед практикой, когда ты туда придешь ты должен сделать подношение как правило есть такая подробность на 10 сторон света. И в качестве подношения – вода если совсем ничего нет или спиртное. Я помню для йогов и йогов - это была проблема.

Вы понимаете йоги и йогов удаляются в леса для практик. Вы понимаете йоги и йогов не склонны к алкоголизму. И так чтобы тащили за собой ещё значит баклажу с пивом это невозможно. Вы понимаете. Там каждый грамм веса, тащить то что ты и пить не будешь. Вдвойне обидно. Но вышли из этой ситуации. Всё равно в поход берут спирт, для медицинских целей. И уже традиция такая сложилась, что стали подменять подношение вином, или этой бражкой на

подношение спирта. Но вероятно по крепости спирт гораздо как сильнее. Я понимаю, что духи были не в накладе. Хранители мест оставались довольны. Ну иногда несколько капель в воду и всё разбрызгивалось.

Как относиться к этому друзья? Я не знаю. Я просто не знаю. Есть такие вещи где мы всё понимаем и мы можем один ритуал заменить на другой. Без того чтобы ритуал хоть сколько-нибудь был ущемлен. Есть вещи, которые очень легко воспроизвести, а вот экспериментировать что будет если их не делать не хочется, потому что и без этих экспериментов столько ошибок приходится совершать в жизни. Огромное количество. Если вы будете практиковать на лоне природы, с рюкзаками куда то уйдете, можете делать это при помощи спирта. Если же в таких домашних условиях, купите себе банку пива.

Теперь дальше. Как это делается подношение? Есть несколько разных способов. В частности в тантрическом буддизме, в тибетских йогах так и в индийских это подношение на 10 сторон света. Всё пространство делилось на 10 явно выраженных направлений. А именно- Север, Юг, Запад, Восток а также все направления между ними. То есть в плоскости получалось восемь направлений, плюс одно направление вверх и одно направление вниз.

Ну и подношение обычно делается если вы приходите на место берете несколько капелек воды или несколько там если вино то вино и и разбрызгиваете буквально несколько капелек по всем сторонам света, плюс вверх и вниз. Как это работает я не знаю. Может быть это ассоциативные связи, которые как то помогают справиться с внутренними санскарами или с внутренними бессознательными отпечатками на поверхности нашего разума.

Может быть действительно какие то факторы и внешние есть. В любом случае вы помните идеологию йоги вообще и идеологию Триады в частности. Ни в коем случае никакого мракобесия ни какой потусторонщины, есть явления грубые есть явления тонкие. Как они работают мы когда-нибудь узнаем. Но во всем можно разобраться. Когда-нибудь и в этом разберутся, когда-нибудь узнают действительно определяют как наш мир устроен на более тонких планах.

Подход должен быть такой, что вы не так чтобы всего боитесь- ай, ой, невидимые существа. Нет, общайтесь так будто это видимые существа. Вот в частности на одной из лекций я говорил что в качестве подношения учителям, товарищи принесли ящик водки. Там нечего было просто купить. Водку они разбрызгивали по всем сторонам. Ну вы понимаете вы встречаете местного жителя, я не знаю как в остальном мире, а у нас в России водка универсальная валюта. Тебя и подвезут куда надо и расскажут чего тебе надо и еды какой-нибудь дадут. Ну в общем очень очень удобно.

Вероятно какая то есть аналогия и с более невидимыми существами. Вероятно их тоже можно на эту валюту купить. Я не знаю что там запах или еще что то. Поэтому если вы будете читать в тех или иных указаниях что для практики необходимо вино. то знайте в частности и для этого применяется. Но ещё раз хочу сказать бывает много всяких подношений. Самые разные

подношения бывают . В какой-то передаче я видел аборигены. даже сигареты используют. Обычную сигарету зажигают, для духа перевала. Надо пройти перевал. Как правило какое то священное место. Просили у белого человека сигарету. Ложили её пусть покурит.

Я не знаю насколько это соотносится не соотносится, но это достаточно такая общая концепция. Может она позволяет вам настроиться на ощущение места, потому что когда вы делаете ритуал, кому то якобы что то подносите вы входите в такое более восприимчивое состояние. Вы просто объективно начинаете лучше чувствовать место . Ту же реку вы начинаете чувствовать. А нету ли там наводнения? Или то же ущелье начинаете лучше чувствовать . А не будет там обвала? Я не знаю. Под эту концепцию много чего можно притянуть начиная от обычных объяснений так и объяснений со стороны йоги. Но чего бы я не в коем случае не хотел, чтобы вы притаскивали объяснения мракобесные.

Я помню как у нас после развала Советского союза из каждой щели поползли лже колдуны, лже экстрасенсы, лже целители, лже ещё кто-то. И они столько мути намутили , что у людей до сих пор ав головах тараканы. Боятся приведений и прочее, прочее. Так вот этого быть не должно. Этого просто нет во вселенной , с позиции аксиоматики йоги. Есть более тонкие вещи и более грубые. Если что то ослабляет ваш разум. делает боязливими и зависимыми, отбросьте это. не разбираясь .

Вопросы есть по этой частим. Хорошо дальше идем. Теперь следующее такое важное положение при проведении того или иного обряда. Это как вы помните супружество. Если вы вовлекаетесь в мощные практики. В особенности в те практики которые предполагают физический, сексуальный контакт. То крайне желательно в качестве защиты от возможных явных или неявных ошибок или огрехов вступать в эту практику только лишь в статусе мужа и жены.

Поэтому я напоминаю вам, есть такое понятие как временный брак. Нострого говоря, если проанализировать брак с позиции Триады то все взаимоотношения между мужчиной или женщиной, которые так или иначе подпадают под определение брака делятся как бы на три вида, три типа супружества.

Замечание из зала, что нужно попробовать при задабривании хояев места обязательно самому. Вадим отвечает. Да вот вы поднесли благовония либо воду, либо вино, либо ещё чего то. Что бы вы не подносили, вы сперва предлагаете невидимым владельцам того места, а потом пробуете сами. Это знаете подобно тому как в древности ты кого-то на бал приглашал угощал вином, ты сам должен был отпить из этого кубка. Понимаете показать, что ты не пытаешься ни кого отравить.

Даже говорят, что этот ритуал когда на застолье чокаются, мы кого то поздравляем и все вместе рюмка с рюмкой соударяются. Одна из возможных версий заключалась в том ,что в Средневековье, когда пили много и в больших количествах. Пили как правило из кубков. А кубок

это достаточно приличный объем спиртного.. И понятно ты не станешь пить из кубка другого, В особенности если есть разница между сословиями или какие то другие.

Поэтому якобы надо было так ударить чтобы при ударе часть вина перелилась в кубок того с кем ты пьешь. Чтобы если у тебя отравлено, чтобы и он там же оказался. Не знаю с этим ли связано или другие ассоциативные связи здесь задействованы- что вы как бы не призираете этих невидимых хозяев места, что вы видите также за ними высшее Я. Но только в другом теле-невидимом. И вы как бы разделяете с ним это подношение.

Не знаю как это объяснить, но обычно делается так - вы взяли воду разбросали на столько то сторон света , а потом той же воды пригубили. Та же ситуация и со спиртным. Кто из вас совсем не пьет, капелку на язык лизнуть ничего с вами не будет.. Ритуал тем не менее рекомендует это настоятельнейшим образом, что поднес, то попробовал и сам. Вот теперь важную вещь. И он замолчал. Смех в зале.

Так вот существует три вида супружества друзья, которые предполагаются для йогов и йогинь. практикующих методы Триады, йоги влюбленности, тантры, сексуального союза., Три вида брака. Первый это так называемый духовный брак или духовное супружество. Или по другому это временный брак, временное супружество, которое будет длиться в течении времени выполнения ритуала. То есть вот вы собрались делать тот или иной ритуал, который может длиться однократно или в продолжении достаточно долгого времени .И вот вы перед ритуалом заключаете духовный брак, смысл которого в том чтобы использовать свой духовный потенциал в работе с сексуальностью.

Второй вид супружества или второй вид брака называется священный брак или священное супружество. Необходимо оно для отдачи священного долга. Или когда вы выбираете себе мужа или жену для того чтобы рожать детей. То есть это то что на Западе называется обычным браком, здесь называется священный брак. То есть не предполагается , что вы будете его расторгать, То есть нарожать детишек жить в счастье, воспитывать детишек, помогая друг другу в духовном росте и всячески помогая друг другу.

Третий вид брака или абсолютное супружество. Это некий ритуал, когда вы выходите замуж или женитесь не больше и не меньше как за Абсолюта. Я напоминаю вам идеологию Триады. Если вы пришли в этот мир как мужчина, то вся вселенная это ваша единственная жена, которая может проявиться через тело другой женщины и тогда вы в неё влюбляетесь. Абсолют может проявиться через тело той или иной женщины и тогда вы можете делать те или иные практики, либо Абсолют может проявиться через тело женщины от которой вы будете иметь детей и будете жить постоянно заботясь о своих детях или о детях вообще.

В первую очередь о детях своих близких, детях социума и вообще того места где вы живете. Я вам напоминаю, что в перенаселенной Индии был такой призыв, что если вы идете духовным

путем, то необязательно иметь своих детей, достаточно заботиться о других, Какая разница? И в этом отношении выполняется Родовая йога, Вам ведь главное чтобы вас кто то родил. А просто произвести на свет этого мало, надо ещё заботиться.

И так есть соответственно три вида брака. Как только вы созреваете, что в предыдущих жизнях у вас было много мужей и жен, в этой жизни у вас могло быть много мужей и жен, в будущей жизни у вас может быть много мужей и жен. Как только вы понимаете, что по большому счету у вас один муж или жена, но в тоже самое время за вами тянутся многочисленные связи от предыдущих браков. причем это могут быть достаточно сильные связи. Вы могли в предыдущей жизни достаточно сильно быть привязанными друг к другу, что родившись в следующей жизни вы не можете отцепиться и вы не можете выстраивать отношения с другим человеком, потому, что часть ассоциативных связей уходит к другому живому существу.

Это достаточно такое сложное переплетение судеб. И вот в качестве уважения ко всем своим мужьям и женам, которые были есть и будут. Затем чтобы одновременно быть в связи со всеми . И наконец чтобы в ритуальном плане осознать наличие Абсолюта не только через тела людей, но и когда вы один на один со вселенной. Или когда вы в практике визуализации визуализируете себе тело Абсолюта в образе мужчины или женщины. Для этого заключается абсолютный брак и он в этом смысле является самым надежным оберегом, что ли от запутанности вас в жизни, потому что хотим мы или не хотим мы начинаем путать суть и форму через которую эта суть проявилась, мы начинаем жить с женой и потом перестаем видеть в ней Абсолюта и начинаем цепляться за её форму, чем больше мы за неё цепляемся, тем больше она становится нам скучна.

Если же мы помним, что с кем бы нас не сводила жизнь в этом смысле, но наша основная жизнь с Абсолютом. Это предостерегает нас от ревности , собственности или отчаяния, когда муж или жена вас не понимают и как говорится свет клином сошелся.

А так нет, у вас больше островок незатронутости, который помогает более искусно преодолеть противоречия совместной жизни. И наконец, ещё раз напоминаю Триада призывает идти по следующему пути. Если мы созрели и готовы принять его в своей жизни, то мы готовы уже к этому абсолютному браку. Но в независимости от того приняли вы этот абсолютный брак или нет Триада опирается на Родовую йогу. А Родовая йога настаивает, чтобы у вас были обычные муж и жена, дабы отдавать священный долг предкам. Ну и наконец, если вы уже морально окрепли, если вы прошли аскетизм, если вы готовы блюсти такое практическое целомудрие, если вы готовы использовать свой сексуальный потенциал для своего духовного роста и вам необходимы практики с партнерами или партнершами помимо своих мужа или жены.

Или вы можете быть вовлечены в практики, где вы будете выступать в роли ведущего или ведущей для других, которые будут вовлечены в практики Триады. Не обязательно у вас должен быть секс. То тогда Триада призывает вас заключать этот духовный брак или духовное супружество. Например, если вы хотите стать ведущим то крайне желательно, чтобы ведущих была пара, мужчина или женщина. Они соответственно выступают в виде джнаны -знания, начинают вести уже ведомых, которые выступают в роли крии.

А ведомые также должны быть в статусе брака. А вот наблюдатели нет, наблюдатели могут быть как угодно. Хотя конечно же для усиления некоторых практик, хорошо когда наблюдатели приходят со своей половиной. Идеология пары, идеология мужчины и женщины она прослеживается буквально во всем. Так вот если вы хотите помочь кому бы то ни было осуществить практику, а вы не являетесь мужем и женой, то вы можете заключить духовный брак, хотя бы на время практики, для того, чтобы на время стать ведущими. Потому что роль ведущих чрезвычайно важна.

И если ведущие мужчина и женщина в статусе духовного брака, то они лучше справляются с ролью ведущих. Точно так же и ведомые если они в статусе духовного брака, то они лучше справляются с практикой. Так же и зрители. Если все они в статусе духовного брака то это лучше.

В некоторых практиках не рекомендуется, а в некоторых дан прямой запрет на то чтобы во время той или иной практики люди которые находятся в священном браке, один был в статусе ведущего, а другой был в статусе ведомого. В некоторых ничего нормально, а в некоторых не рекомендуется. Почему?

Тут вероятно тонкая работа с ассоциативными связями, с возможностью проявления через МЗПР ревности, когда скажем вы ведущая жена и начинаете в статусе священного брака и видите как ваш муж в статусе священного брака занимается той или иной практикой с девушкой. то волей неволей могут всплыть санскары ревности.

И ещё более замысловато бывает... Как нестранно с этим я очень часто сталкивался. Очень часто что у девушки которая ведущая не возникает ревности, а у мужчины который делает практику возникает внутренняя скованность. Почему? Потому что он смотрит на это глазами своей жены и чтобы её невольно не обидеть, что вот он как расположен к другой женщине он начинает комплексовать, он начинает себя зажимать. Он начинает придумывать, додумывать даже несуществующие проблемы.

Самая типичная ситуация когда все начинают поглядывать. Знаете, как в песне поётся «Я обернулся посмотреть не обернулась ли она чтоб посмотреть не обернулся ли я». В жизни это выворачивание, рефлексия того чего не существует и провоцирование того, что не существует. И действительно мужчина начинает вести себя не естественно, его жена видит, что он ведет себя неестественно и начинает бог знает что думать. Понимаете? Смех в зале. Вот эта неестественность провоцирует то, от чего он хотел избавиться. Я рассказываю вам все эти тонкости, их конечно надо прописывать детально, буквально. Это знаете как правила игры, как правила дорожного движения в городе.

В этом случае ты должен пропустить слева, здесь ты не имеешь право повернуть на право, и так далее. Это устоявшиеся правила, которые помогают. Конечно, иногда правила нарушают без

видимых каких-то последствий. Но лучше не нарушать и так мы многое не понимаем в этой теме, в деле освещения МЗПР, в теме с работой с ассоциативными связями, зачем вам это надо.

Так теперь дальше В качестве ведомых могут выступать участники во всех типах брака. То есть это может быть духовный брак, это может быть священный брак и это может быть абсолютный брак. То есть когда вы делаете обряд саптапати с визуализируемым Абсолютом. Также и ведущие могут быть во всех типах брака. Вы можете быть со своей партнершей в духовном браке, можете быть в священном браке. Просто визуализируйте рядом с собой свою вторую половинку, а по сути Абсолюта. Аналогичная ситуация и со зрителями. Зрители могут присутствовать как в статусе духовного брака, так и в статусе священного брака, так и в статусе абсолютного брака.

Ну допустим у вас всего один зритель, мужчина или женщина. Он начинает визуализировать, что он не один, а с ним его жена или её муж. На первый взгляд это детская игра в придумки. А на самом деле это распутывает одни из самых сложных узлов МЗПР и позволяет обойти все возможные проявления ревности, собственничества, страха и так далее и так далее.

Тем самым вы приближаетесь к своим скрытым способностям и сверхспособностям, которые в дальнейшем потом начинают проявляться. И многие практики... Ну чего греха таить - я буду называть эти вещи. Есть практики артхи- благосостояние. Денег у вас нет. Есть практики которые соответственно своей целью имеют следующую вещь. А именно чтобы богиня Лакшми обратила на вас своё внимание и чтобы у вас все было хорошо. И чтобы в том месте где вы живете всё было покрасивее.

Есть практики которые в качестве той цели, которую вы хотите получить, имеют приобретение знания как обычного так и духовного, творчества, чего хотите. Сколько есть собственно потребностей человека, все их можно реализовывать за счет скрытых и очевидных сверх способностей, которые заключены в каждом из нас, но которые могут быть пробуждены вот таким достаточно замысловатым образом.

Замысловатый ритуал сделали, а на самом деле одна ассоциативная связь, другая, раз в центр нашего могущества, раз запустила механизм вашего могущества. А вы помните вы все спящие боги, раз ваше волеизъявление начинает видоизменять вселенную, в которой вы живете.

А внешне это воспринимается - о ритуал сработал, сделал ритуал и получил результат от него. То есть конечно же для человека неискушенного это кажется каким то чудом, какой то мистикой, каким то волшебством. Но вы помните никакой мистики, никакого волшебства. Есть тонкие законы устройства вселенной и грубые. Покажи какому нибудь дикому человеку мобильный телефон, он тоже будет думать, что это какое то колдовство, что это какая то магия. А мы с вами знаем, что устройство мобильного телефона основано на, да сложных, но законах физики.

Вот точно та же и здесь мы с вами прикасаемся к тому могуществу, которое заключено в Триаде. Я хочу сказать, что могущество это огромное, чрезвычайно большое. Оно сохранялось только лишь в кругах аристократии, в кругах правителей. Раджа с правителями, с наложницами, с женами и с теми кто с ним был, могла делать практики на разные случаи и богатство и преуспевание.

В том числе есть такие, как противостоять агрессии внешнего, чего-то темного. То есть действительно мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути. Эта тема была всегда. Почему? Потому что мы сами породили в своей вселенной много законов, которые возвращаются к нам в виде дурной нашей кармы, воплощенной в наших врагах. И вот может случиться так, что формировали мы эти тенденции негативные миллионы жизней, А теперь надо в течении даже не одной жизни, а за очень ограниченное время изменить эти тенденции, которые мы формировали миллионы жизней.

И надо пользоваться более могущественным инструментом, более скрытыми силами. А их надо как то пробудить. А пробудить их оказывается не так просто. А когда ты начинаешь их пробуждать, ты будешь делать тот или иной обряд. А этот обряд он как бы раскрывает наше могущество. Поэтому отношение должно быть научное ко всему. Научное. Можно конечно объяснять всё это волшебством. Но к сожалению такое объяснение расслабляет разум. А вы помните, йога призывает нас оттачивать разум.

Да в этой жизни есть волшебство. Оно называется влюбленностью, оно называется «красота, которая спасет мир». Это искусство. Это таинство отношений между мужчиной и женщиной. Остальное же может быть понято. Дальше идем. Хотите вы, не хотите, но все практики в которые вы будете вовлекаться в качестве ведущих, ведомых или зрителей они так, грубо говоря, исторически делятся на две большие части. Это обычные практики, где все уже детально отработано и нет необходимости, что либо новое придумывать, а можно, в достаточно широком ключе, варьировать какие то дополнительные, усиливающие моменты. О чем мы говорили с вами на предыдущих лекциях, если вы скелет ритуала выполняете, то весь антураж вы можете превратить в такую творческую феерию, творческое действие очень красивое.

Но есть также практики, которые вы будете делать первый раз, или достаточно сложные практики или не до конца сохранившиеся. То есть там где есть этот вот элемент неопределенности. Ещё раз в первом приближении все практики вы можете поделить на обычные практики и героические где вы идете вперед, переоткрывая законы. И в этом отношении есть достаточно четкое указание, как вести себя ведущим и ведомым

Итак, если практика обычная и ведущие это пара мужчина и женщина, находящиеся либо в духовном браке либо в священном браке, то вдруг если что то пошло не так, то чтобы изменить течение практики должны быть согласны оба ведущих. Допустим один ведущий говорит, надо это упражнение прекращать, а другой, надо продолжить, то если это известная практика и один из ведущих говорит продолжаем, то прислушиваются к его мнению.

Есть практики героические, новые. И если вдруг один из ведущих объективно ли, субъективно ли, вдруг почувствовал, что надо практику прекращать, изменять или трансформировать, то он как говорится накладывает вето. один. Не двое, а один. Если он говорит: «все стоп» то практика должна остановиться. Или ещё как-то трансформироваться или ещё как-то.

Допустим женщина почувствовала на факторе энергии что что-то идет не то, может даже сама не понимая в качестве ведущей. Она может сказать – всё стоп. В этом отношении друзья слово ведущих закон. Есть такое положение, что если ведущий говорит, а ведомые его слушаются, то куда ведомые попадают? В ад. Смех в зале.

На самом деле в этих текстах не особо большой выбор по наказанию. Либо просветление либо в ад. Потому что в промежуточном состоянии вы и так находитесь. Поэтому если вдруг один из ведущих во время практики такого героического характера вдруг сказал стоп то ведомые должны остановиться как бы тяжело им не было. А бывает тяжело – ты вовлекаешься в практику, тебе кажется только вселенная открылась, а тебе говорят останавливайся. Причем достаточно одного голоса.

Если же практики достаточно отработаны, то есть они уже идут по обычному пути, то тогда нужно мнение двоих. Как правило в отработанных практиках то с одной то с другой стороны, там тоже есть нюансы.

Дальше. Качества которыми должны обладать ведущие, друзья находящиеся в соответственно в том или ином виде брака (в одном из трех видов брака). Они должны быть абсолютно уверены, куда они ведут людей. Они должны сначала все продумать. Написать план того или иного ритуала, полностью его отработать. Они не имеют права метаться, они не имеют права выказывать неуверенность в жесте во взгляде, во всем, в чем угодно. Они должны быть абсолютно однонаправлены, они должны быть полностью однонаправлены.

То есть если ведущий начинает метаться во время практики. Куда он попадает? В ад. Помните да? Почему? Потому, что ведущий во время практики как полководец, который бросает в атаку свои войска. Войска уже побежали. Вы представьте подняли в атаку войска. Они на неведение побежали. Надо как можно скорей закончить. А если же главнокомандующий начинает метаться. Ой куда они побежали? Назад все!!! Назад!!! Не, не, вперед! Все вперед!!

В этих метаниях под огнем противника потери будут колоссальнейшие. Поэтому либо вообще не вовлекай людей в практику, либо если ведомые которые практику делают говорят: «Да нет вы что то тут не поняли мы ещё хотим. Всё нормально, вы там не разобрались». То безусловно решающее слово за зрителями. Они в этом смысле разрешают конфликт, когда возникает конфликтная ситуация особенно в этих героических практиках в которых мало кто, что может понять.

Вот такая как бы система. Вы помните я всегда вам её приводил в качестве аналогии как любого демократического государства- законодательная исполнительная и судебная власти. Друзья, вот аспекты этого всего. Это гарантирует от возникновения каких то ненужных, каких то ассоциативных связей, каких то моментов проведения практики .

Вопросы? Вопрос. Бывает на обычных занятиях по йоге люди встают и уходят, хотя люди это перебор. Человек встал и ушел. Тут сам пришел сам ушел А на таких практиках если кто то уходит надо ли ведущим или зрителям возвращать, выяснять почему ушел.

Начнем с того, что если есть хотя бы гипотетическая возможность того, что кто то встанет и уйдет. То имеет ли смысл вовлекать его в практики?Надо выяснить степень понимания того, что происходит, степень адекватности, степень лояльности ко всему происходящему . Это ключи к сверхмогуществу, а тут человек взял, взбрыкнул, что то понравилось, что то не понравилось и начинает что то свое нести. Это недопустимо.

На Западе это бич тантрических течений. Они все аксиоматику не изучали. Собрались на тусняке, а ля духовном, давайте прошу за сленг что-нибудь замутим. И вот давай. А потом там девица, которая имела виды на какого-нибудь юношу, что то ей не понравилось, она губки надула и ушла. А бедный юноша, его раздирает. И вот таких вот заигрываний с сексуальностью, заигрываний с МЗПР полным полно на Западе.

Ну и чем это заканчивается? Да ничем, все разругались, плюнули и забыли. Никакого результата не достигается. С другой стороны, конечно же самые разные духовные переживания бывают. Иногда человеку- ведущему, ведомому и зрителю может такой пласт зацепить, что он будет чувствовать необходимость побыть один на один с Абсолютом.

Поэтому все должны относиться к этому с пониманием. То есть, если он действительно уходит то должна быть весомая причина, что он не ради своей минутной прихоти поставил под удар практику в которую вовлечены люди, потому что он там не один . Поэтому это вопрос тех людей , которые вовлекаются.

Ничего страшного конечно нет, но вы понимаете практики Триады чрезвычайно целомудренны , чрезвычайно защищены. Они с защитой от дурака, потому что если вы начинаете что то явно нарушать то практика мгновенно разваливается и вы остаетесь у разбитого корыта. Как если бы вы участвовали в театральном представлении какомнибудь.

Знаете, в школах есть театральные постановки. Кто-то Ленского, кто-то ещё какого-то персонажа играет. Вышли на сцену, вдруг одному актеру надоело и он горит- да пошли вы все, не хочу я в

ваш театр играть и ушел. Ну чем это заканчивается? Зрители сказали: «Фу блин, пришли время потеряли и ушли» Другие кто был с ним на сцене был – «Мы с ним репетировали, а он куда-то делся».

Ну не приятно конечно, но не фатально. Всё проклятье на всех Эти практики они очень, как бы сказать Есть разные практики, есть очень мощные практики где не позволительны такие выходки.. Но вы их не получите пока не будете уверенны на 100 %. И чем хороша Триада- она плавная, вы постепенно будете приближаться к всё более мощным, и так же плавно откатываться, отходить, отходить.

Я знаю многих последователей Триады которые... Ну карма у них такая. Они вовлекались, вовлекались, вовлекались, дошли до какого то уровня. А потом какая то хитрая карма их уводит, уводит, уводит, увело. Начинает их где то там кружить, а потом опять подводит. И вот это очень интересная вещь. Это знаете вот ты поднялся до какого-то уровня потом понял, что у тебя столько недоделок, что мягче всего намного отойти подготовиться как следует, а потом уже сделать это второе пришествие- второй вход в Триаду.

Поэтому в отношении вашей площадки Триады, вот я вспоминаю полтора года назад все там загорелись – «Ура, хотим, новая жизнь, чудеса, прорыв духовный, все Тантры, янтры, ритуалы, ждем». Ну и посмотрите, сколько вас осталось? Вы думаете я не знал, что так будет? Я знал, что именно так и будет. Потому что весь предыдущий опыт именно об этом и говорит. Сперва загораются люди, начинают что-то делать, а потом они не то чтобы расплывались – «Ни какой Триады. Всё порываем!» А как то их жизнь плавненько, плавненько... И им становится уже как то не интересно.

Я бы удивился если бы было по другому, потому, что сколько я знаю по этой теме это типичный сценарий. Но потом люди отходят, носом потычаться, потычаться, поймут что здесь был хоть какой то шанс, а там шанса никакого. И уже на качественно новом уровне возвращаются в том числе на аскетическом уровне работать над собой. Потому что, конечно же все приходят в такой эйфории, что сейчас конечно же за 5 минут в просветление. Но ведь вашу то дурную карму никто не отменял. А её надо перемалывать иногда с аскетизмом. А кому ж охота работать над собой, все ж хотят праздника.

Вот я вспоминаю знаменитая такая притча была у Рамакришны, который сравнивал йогу как большой такой корабль, который плывет спокойненько с определенной скоростью. А на мачте сидит птичка. И вот этой птичке кажется, что-то медленно мы плывем, быстрее давай, быстрее. А корабль спокойно плывет. И вот надоело птичке – да ну вас полечу я сама. И полетела. Летит, летит, дальше летит. А берега то нет. Уже из сил выбилась, а берега не видно. Уже не знает, что делать, а берега не видно. Покружит, покружит и опять возвращается на эту мачту и летит уже с кораблем. Это из серии – куда ж ты денешься с подводной лодки.

Есть духовные законы – не возможно не избавившись от какого то своего неведения выйти на качественный уровень. А для этого надо работать над собой. А карма такая хитрая, что как только разговор заходит о работе над собой нам становится так тоскливо, .скучно. Столько дел и на работе столько дел и вообще времени нет и некогда и вот всё, всё, всё Вообще типичная ситуация, Главное как долго она соответственно продлится?

Ещё вопросы есть?

Вопрос. Вы говорили, что когда пара вступает в практику не рекомендуется вступать в практику, когда один в статусе ведущего, а другой в статусе ведомого.

Ответ. Друзья тут всё достаточно прозрачно. Представьте что любая практика это как бал. Как у Льва Николаевича толстого описано. . В 18 веке устраивали такие балы. И вот вашу подружку кто-то пригласил на танец. И они себе мило танцуют. Но вы ведь можете накрутить бог знает что, в качестве зрителя.

Если вы достаточно четко представите себе эту ситуацию, вы поймете откуда эти рекомендации. Чтобы невольно не спровоцировать МЗПР. Поэтому конечно же, когда вТриаде, вы подниметесь на такой уровень, когда невозможно в принципе его будет спровоцировать.

Я вспоминаю сам допустим. .. Возьмем такой случай - Виктория. А кто с ней будет практиковать? А как это так? Вы не думайте, что я родился уже троиадчик. Или Вика. У кто у него будет? На ранних этапах когда это идет в разрез с программами МЗПР возникает какой то внутренний..., ну как то неуютно се бя чувствуешь. Все прашуры жили как то по одному. Как они рассказывают. Хотя на самом деле жили совсем по другому. Смех в зале. но об этом они молчат. А тут как бы в нарушение всего.

А потом наступает этап как бы радости и эйфории, что как бы знаете, чем больше практикует твоя жена, тем она становится тебе более интересна. Она знает, через практики начинает разотождествляться сама с собой, со своим неведением И начинает быть совершенно восхитительно завораживающей. Чувство наоборот какого то подъема. Что сейчас она делает какую то практику и потом после этой практики

Необязательно это какие-нибудь сексуальные практики. Есть же самые нейтральные практики. Например, пригласить на танец. Чем вам не практика Триады. И наоборот ты видишь как она, твоя жена, она начинает видеть Абсолюта через тело другого . И она перестает за тебя цепляться. Она начинает лучше в тебе Абсолюта видеть, а ты в ней.

И с каждой практикой вы друг другу становитесь привлекательней. Вас держит не страх потерять друг друга, потому что вы понимаете, что это невозможно. Не ревность – Боже упаси. А потому что к кому ревновать, если Абсолют?

Но наоборот. когда человек как бы самоустраняется от себя он какой то становится естественный и красивый. То есть Абсолют через него сильнее начинает светить и он становится привлекательным. И вот это. Мы поговорим об этом в следующих лекциях. Это серьезный шанс осуществить Родовую йогу, Я вам напоминаю почему я взялся за Триаду. Логика простая. Мне вообще нужна была Родовая йога, но я знаю прекрасно,, что в обычной жизни у вас у всех конфликты и проблемы. Если у вас не было в жизни конфликтов и проблем. Значит ещё всё впереди. Потому что природа она так сделана.

И мне надо ну уж если не полностью устранить их из вашей жизни. Чтобы вы семейной парой прожили всю свою жизни и нарожали детей. Чтобы хотя бы выиграть время. Чтобы за это время ваши противоречия не вылезли уж совсем остро. А там глядишь за это время вы поработаете над собой, преодолеете свою глупость, свою ревность и так далее и тому подобное и на качественно новом уровне уже всё разрешите. Чисто такой утилитарный подход, но об этом попозже.