

2012.04.24. Йога Триада. Введение. Лекция 42.

Сегодня у нас 24 апреля 2012 года. Меня зовут Вадим Запорожцев, я преподаю йогу. Это у нас лекции по йоге Триаде – Тантра йоге, йоге сексуального союза, йоге Влюбленности. Вся архивная информация о предыдущих лекциях, о наших занятиях и вообще обо всем, что здесь у нас проходит, вы можете найти на сайтах www.yogatriada.ru и www.yogatriada.narod.ru. Также предполагается, что вы все самостоятельно изучаете йогу на наших бесплатных интернет йога курсах, которые находятся на сайте www.kurs.openyoga.ru.

Мы с вами продолжаем рассматривать Триаду, но так как у нас уже пошли практики, где мы пытаемся разучивать и пробовать практиковать элементы Триады, то в первую очередь меня интересуют вопросы у участников этого всего, чтобы мы в диалоге устранили какие-либо недопонимания и мне не пришлось отвечать много раз на одни и те же вопросы. Итак, кое-какие вопросы там накопились, я попрошу их зачитать и громко озвучить.

Вопрос 1: Насколько критично для практики, когда женщина, проявление энергии, во взаимодействии находится больше в состоянии сознания, а энергия ее дремлет. Что предпринимать - оставаться в этом состоянии или стараться больше вовлекаться в чувства?

Ответ: Этот вопрос такого общего характера: а что должен чувствовать практик в момент выполнения этих элементов Триады, или каких либо ритуалов или более серьезных практик. Вот, скажем, вы делаете те или иные упражнения, то ли чувствуете что-то, то ли ничего не чувствуете, то ли вас наоборот, захватывают какие-то высшие ощущения самого разного характера. Ответ на этот вопрос может быть по деловому сух и принципиален: сперва, когда вы начинаете изучать практики Триады или элементы Триады, есть известная новизна, необычные ощущения, необычные состояния, необычные действия. И самая необычная реакция всех бессознательных впечатлений с поверхности вашего разума на эти необычные состояния могут наблюдаться. самого разного характера: у кого-то могут быть сверх переживания, у кого-то никаких, а у кого-то не в той области. Так вот, сперва это новизна, затем должна прийти рутина. То есть, после какого-то количества практик вы будете ощущать, что все идет по плану, знакомые элементы и вдруг ваш разум начинает реагировать по другому. Опять же у всех по разному. У некоторых экзальтация начинает притупляться, у некоторых -наоборот, в первый раз вообще ничего не почувствовал, а вот потом -ого! А ведь действительно не обращал внимания, потому что часть разума - Манас, которая ответственна за пропускание информации в другую часть, которая называется Буддхи, заблокировала просто все, по разным причинам. И вот вдруг на выходе этой рутины мы имеем вроде как рутину, а все таки какие-то глубинные подвижки идут, что-то начинает меняться, но не с новизной. И потом, по прошествию какого-то времени как правило начинается устойчивый рост. То есть, если нарисовать график, то из начал координат идет резкий рост вверх - новизна, потом некое плато рутины, а потом уже восхождение на Эверест. Хотя, друзья, еще раз - это не закон природы. Бывают случаи, когда на первой же практике у человека настолько сильные ощущения или переживания, что и на остальных они так же и продолжают. Может быть он готовился к этому всю жизнь, а здесь поставили последнюю галочку и дальше все нормально идет. Может все его предыдущие жизни к этому подводили. Поэтому - ожидания быть не должно, друзья. Ни ожидания новизны, ни ожидания рутины, ни ожидания устойчивого роста.

Вот это самое внутреннее отношение. То есть вы, как ведомые – фактор крии.

Вы должны выполнять. Вы должны бить лапками. Вы помните этот сюжет очень популярный, в частности в сказках Ганса Христиана Андерсена. Да и вообще это достаточно древняя байка о том, как две лягушки попали в горшок. Одна сказала, ну че мне лапками бить, мы не выпрыгнем из этого горшка и утонула. А вторая лягушка говорит, нет, буду лапками бить, хоть и видела, что бессмысленно. Но буду бить лапками. И била до тех пор пока из сметаны не образовался кусочек масла. Лягушка оперлась на этот кусочек, выпрыгнула из горшка и стала свободной.

Вообще говоря, это касается всех практик йоги, без относительности к йоге Триады

То есть какой-то участок пути, где вы должны на крейсерском ходе плыть. В океане судно плывет – ничего не меняется. Та же самая вода, берега не видно. Но вы все равно незаметно преодолеваете гигантские расстояния.

Или вот на самолете иной раз - летишь да вроде все тихо спокойно, а преодолеваешь гигантские расстояния. Да и на машине едешь, скорость маленькая, а машина еще и разваливается со свистом, как ракета летишь. А на самом деле еле еле ползешь.

Поэтому наличие каких-то таких факторов извне - они не обязательно должны свидетельствовать о том, что идут внутренние процессы. Иногда они идут незаметно. По едва уловимым признакам, но разум их не особо отслеживает.

Итак, для ведомых важно бить лапками – набирать количество практик, набирать времени в течение ритуалов. Вот создали поле, провели практику - какое-то количество времени набрали. То есть обжариваться в огне практики. Прожаривать семена своей негативной практики. Будете что-то чувствовать – хорошо. Не будете ничего чувствовать – очень хорошо. И то и другое очень хорошо, великолепно.

Поэтому не ожидаем результата. Наконец следующее. Помни, так построены практики триады, что зачастую самый грандиозный значительный результат от них осознается через годы. Иногда может наступить такая вещь, что прошло несколько лет, вы лежите себе на кровати, книжечку

почитываете и вдруг вспомнили, я же когда-то йога-дневник вел.. дай ка я его сейчас полистаю. Начинаете листать те странички, где была описана практика, вспомнили и вас током как ударило. И мгновенно – раз раз раз, у вас все пазлы собрались и у вас духовная транс мутация произошла. Как если бы тогда было посеяно семя и невидимо оно росло росло, и вы вдруг увидели уже готовое дерево.

Поэтому зачастую реальное понимание грандиозности практики приходит через очень большое время.

И как вы понимаете.. ну что такое кинуть семечку в землю, ну кинул и все, и ничего.. а потом приходишь, и удивляешься – выросло что-то гигантское. Удивительно! Поэтому, чем хорошо состояние ведомых – вообще можно расслабиться, друзья. Ни о чем не беспокоиться. Единственное, что если какие-то скотские состояния начинают выползать (а они должны выползать потому что мы их в себе таскаем целый зверинец, это еще надо из головы вытрясти всех этих насекомых), то в момент, когда они начинают выползать. они иногда появляются – раз и скотская мысль, но вы повторяете мантру. Вокруг вас поля защитные, вокруг вас другая практика, вокруг вас свет сознания, вокруг вас вообще все по-другому. Ведущие, которые вами управляют. И поэтому получается так. вот была у вас скотская карма и скотские мысли должны были промелькнуть. Но это две большие разницы – если скотская мысль допустим промелькнет в неподходящий момент принятия решения и вы под влиянием этой скотской мысли завернете свою тропинку по жизни в самое еще более скотское состояние – это плохо. А если она выпрыгнула такая, ни на что повлиять не может – она попрыгала попрыгала и ускакала. Чем хороши впечатления, если вы их не кормите, им скучно становится, они убегают. И поэтому в этом отношении, это практика профилактики, то есть вы как бы заставляете ускоренно созревать свою скотскую карму, ускоренно проявляться и покидать вас не затрагивая. Поэтом если у вас не было скотских мыслей вообще в голове, очень хорошо. Супер чудесно. Если же и промелькнуло, то наблюдайте за ней. Тут радоваться надо – вы с этим жили, а теперь оно вас покидает. Помашите на прощание и все. Это касается мыслей.

А теперь ощущения. Есть ведущие, и какие-то указания, которые они говорят. Там сконцентрируйся туда, ощущай то-то то-то. Это значит всего лишь друзья следующее.

Вы должны генерировать ощущения. Т.е представлять себе, как если бы они были. Т.е. вы можете их абсолютно не ощущать, но как если бы они были. Вы вспоминаете то состояние в своем предыдущем опыте, когда вы что-то чувствовали. Теперь представили, как если бы вы это почувствуете сейчас. Что на самом деле вы чувствуете – никого не волнует. Абсолютно.

Значит – почему это все так. По той простой причине, что есть одна очень важная составляющая у практик Триады. Они действительно закладывают правильный алгоритм развития событий на вашей дальнейшей жизни. И главное, чтобы был выработан правильный сценарий развития этих событий, чтобы потом, когда вы будете уже в тех или иных обстоятельствах, ощущать те или иные эмоции или допустим сексуальное возбуждение – все что угодно. То все потекло по тому сценарию, который вы отработали в момент практики. Я всегда привожу пример, который мне

очень нравится. Я еду в электричке и время от времени заходит дядечка со стеклорезом и начинает кричать купи стеклорез, хороший стеклорез, масляный алмазный стеклорез. И при этом демонстрирует чудеса этого стеклореза – он берет стекло и на глазах его чирик. Едва едва заметная царапинка. Он фактически едва коснулся. А потом так нехотя бум и стекло поломалось там, где вам надо. Смотрите аналогия какая. Вы – это стекло. Жизнь и все противоречия взаимодействия с мужским и женским, все противоречия нашего мира будут вас ломать об колено. Ну так мир сделан. Какой бы не был чудесный муж или жена, все равно какие-то моменты с ними взаимодействия понимания и недопонимания возникнут. И вот вопрос – как вы их разрешите.

И вот смотрите здесь две таких вещи – если вы просто возьмете кусок стекла и попытаетесь поломать, оно вдребезги разлетится, порежет вам все руки, все в царапинах и крови. Я помню я как-то окно вставлял, решил вырезать стекло. Есть нюансы, как резать стекло - друзья, никогда не режьте грязное стекло, только чистое. Если старое стекло, вы его никогда не порежете. Если вам надо старое стекло порезать, купите моющее, чтоб обезжирить. Сперва промойте стекло, чтоб оно было идеально чистое, а потом режьте. Потому что эти фокусы у дядечки со стеклорезом – это только с чистым стеклом. Если стекло грязное, как не режьте, оно будет по-новому ломаться. Но это отступление. Это уже курсы такие столяров.

А вот теперь представьте – вы такое чудесное стеклышко – из вас нужно вырезать что-то такое красивое. Вы проходите практику, в момент этой практики едва касаясь стеклорез наносит нужную царапку, а в дальнейшем, когда внешние ваши энергии или внешние ваши сансары как отрицательные, так и положительные начинают на вас действовать. То под действием внешних факторов, все так изящно разруливается и все так изященько отламывается, что вот вы совершенны.

Или другой образ. Помните Микеланджело по-моему - кто-то сказал из великих скульпторов, когда его спросили как он делает скульптуры. Он говорил все просто, я беру камень и отсекаю все лишнее.

Примерно та же ситуация и с вами. Чтобы сделать из вас Богов или Богинь, это все очень просто – надо вас взять вас отсечь все лишнее. И останется Бог или Богиня. Больше ничего не останется, потому что кроме этого ничего и нет. Вопрос в том, чтоб грамотно все отсекалось. По существу. Поэтому в этих практиках главное – это царапина, которая остается на поверхности вашего Будхи.

Другой разговор, что иногда эти практики по силе на столько сильные, что это не просто царапка, а уже когда все лишнее от вас отсекается. То есть это когда практика из фактора сознания перетекает в фактор энергии. Самые сильные практики безусловно практики, где присутствует момент пракны. То есть как на будущее закладывается сценарий вашего гармоничного развития жизни, так и в момент практики лишние ошметки от вас и разлетаются. Всего ненужного, что вас порабощало. Вот вас обвязали обвязали проволокой и вот чик чик и вы полной грудью дышите и вам хорошо.

Это, как вы понимаете, общие алгоритмы для всех ощущений, которые вы переживаете.

Следующий вопрос.

Вопрос:

Это вторая подряд практика, когда происходит очень близкое взаимодействие с сексуальной окраской. Оба раза я не чувствую сексуального возбуждения. А есть только сильные ощущения в центрах. Но они не имеют ничего общего с возбуждением.

Вопрос: на сколько важно именно сексуальное возбуждение? для этих практик нужно применять вектор своего сознания в сторону сексуальности или наблюдать ощущения как они есть и никак не управлять ими?

Вадим отвечает?

Да, опять же, это продолжение первого вопроса. Итак, смотрите, если практика, вот смотрите, практики Триады (почему она Триада – три йоги: йога Влюбленности, Тантра йога, йога сексуального союза. Безусловно, все практики, которые мы делаем здесь, они без секса. Здесь самое большое, что может быть это имитация секса. То есть вы представляете, как если бы вы ощущали сексуально переживание. Поэтому на этих практиках, если вы ничего не ощущаете сексуального, очень хорошо. Никто и не предполагал, что вы будете ощущать. Если у вас есть ощущения, которые очень гармоничны и как бы выводит на хороший уровень – я бы назвал не сексуальность, а приподнятость.

Вы вот вышли на такой гармоничный ровный уровень. Раскрылись. Вот все зажимы спали. Нельзя назвать бешеным проявлением сексуальности, но вы чувствуете, что вы бодрый, веселый, здоровый - это очень хороший уровень и если он есть - замечательно.

Иногда наблюдаются очень странные реакции. Допустим, внезапный взлет сексуальности а потом внезапное падение. То есть резко. На такого рода практики, которые мы сейчас делаем на наших занятиях, что уходят в сторону имитации. Это скорее всего пережить от обычной жизни. То есть в обычной жизни вы были очень зажаты, а здесь они начинают спонтанно распрямляться и непонятно что. Совет – не обращайтесь на это внимания. То есть если есть гипер сексуальность, а потом она внезапно так же исчезает, не обращайтесь на это внимания. Это как раз из серии тех санскар, которые должны были бы в неподходящий момент у вас где-нибудь выпрыгнуть, а сейчас безопасно для вас проявляются.

Или, если на дороге заложена мина, то очень опасно, когда она взрывается у вас под ногами. Но когда она сама по себе взорвалась, и никто не обратил внимание. Это нормально. Поэтому в этом отношении, если вы физически и психически здоровы, если все нормально вообще никаких проблем. Здесь идет имитация. Это как на сцене, актеры могут играть самые откровенные любовные сцены. Но никто ж от них не требует, чтобы они действительно занимались сексом. Здесь та же самая ситуация.

Но совсем другой случай, если эти практики уже из йоги сексуального союза, где предполагается непосредственно физическое взаимодействие мужских и женских тел. Безусловно канва, общая оболочка, она та же самая как и на тех занятиях, которые мы ведем, но есть и более тесная, уже непосредственно физическое взаимодействие, уже когда эти сценарии выстроены, когда силовые поля сделаны, когда вы в муштре и примерно знаете, что будет – одно другое третье. Можно уже потом добавлять и реальных ощущений, реальных возбуждений, то что вы будете делать у себя дома со своим мужем и женой в более подходящих условиях. То есть это можно назвать так отчасти здесь все эти практики имитационные – это хорошее учение, чтобы потом, когда началась реальная война с неведением, вы уже не думаете, куда бежать, что делать, когда уже реальные энергии выделяются.

Поэтому в момент, когда вы будете практиковать Триаду целиком, где будут элементы и йоги сексуального союза, и Тантра йоги и йоги Влюбленности и там уже будет непосредственно сексуальное возбуждение, вот там, конечно же важно, чтобы вы были в состоянии сексуального возбуждения. Это щепетильная тема. Мы когда-нибудь с вами об этом поговорим. С этим есть очень очень большие проблемы в том плане, что сексуальность на самом деле такая капризная штука. Вот есть е такой момент, особенно юношей касается, который обязательно наступает на определенном этапе. Редко у кого не наступает. Вы допустим собрались с партнершей что-то попрактиковать, а у вас эрекции нет. Причем до практики у вас было ощущение, что вы взорветесь. Вам казалось, что вы в такой сильной форме, что будет даже не контролируемое семяизвержение.

Но вот наступает практика и очень странное состояние мужчина испытывает, когда вдруг раз и что-то отключается. И на самом деле это достаточно типичная ситуация, поэтому даже если вы от практик таких вот, грубо говоря, йоги влюбленности, натра йоги потом потихонечку начнете подбавлять йоги сексуального союза, там еще другой невидимый пласт которые вы как крии должны отработать. То есть там может наступить так, что у мужчины эрекция наступит на пятую или на шестую практику подряд.

То есть ты можешь соединиться со своей партнершей, она готова, она этого ждет и ты подготовлен – все выстроено. Все по правилам, а эрекции нет. При чем не потому что вы истощены, нет вы полны сил, вы йогой занимаетесь. Не потому что, вы знаете скованы, (ну бывает там стеснение.. человек зажался. А если человек зажался, то какая уж там эрекция) а просто, потому что внутри вас начинают происходить какие-то совершенно необычные для вас психические процессы, которые вы вдруг понимаете, что вы как бы выхватываете другую часть от сексуальности, которые уходят в высшие сферы влюбленности обожания женщины, а уже как бы физиологическая часть

непосредственно секса для мужчины на время уходит на второй план. Вероятно, это связано.. Я могу только предполагать. Эта тема нуждается очень серьезном пере открытии и осмыслении.

Вероятно, это связано с тем, что природа МЗПРа у мужчины наоборот работает в обычной жизни. То есть в обычной жизни наиболее важная его мотивация - это просто желание секса, а потом уже утонченных возвышенных отношений. И тут как бы это возвращается немножко назад. И считается, что если несколько практик подряд (есть такое замечание в текстах), что если несколько практик подряд у мужчины нет эрекции, считается хорошим знаком. То есть вся негативная карма, которая была заложена на этом пласте, она начинает изживаться и уходить. Поэтому не думайте, особенно для мужчины – что секс это так просто. Да, для мужчины возбудиться проще, чем женщине, ей в этом отношении все равно тяжелее.

И некоторые мужчины думают, что это проще. Друзья в практиках триады наоборот - женщинам легче возбудиться, чем мужчинам. Парадокс. И он может подойти к ней только со стороны этой влюбленности, обожания женщин. Это очень очень красиво на самом деле с одной стороны. И с другой стороны, у мужчины всегда есть небольшой комплекс, что знаете, если у него проблемы с эрекцией, то он очень неуютно начинает себя чувствовать. На этом у него масса страхов.

И конечно же такие небольшие нюансы были, на сколько я знаю в практиках, мы это отслеживали.

Вот природу этого вопроса нужно изучать. А потом это проходит. На какой-то момент уже все нормально. По-разному интерпретирую это все.

Поэтому на практиках, как у нас имитационных вот как идет, так и слава богу. По этому поводу переживать не надо. Есть у вас ведущие, есть зрители, есть поле мантр. Вас посадили в ракету, ракета летит вверх, а вы только в окно смотрите в иллюминатор, как улетаете в космос. Машете ручкой в окошко. Или говорите Поехали. Но по сути дела, вы только и можете сказать Поехали, а все остальное за вас уже поехало.

Дальше вопрос:

Все таки не понимаю, почему ощущения от разных людей такие разные. Где и в чем разница между этот человек мне приятен, а этот человек мне не приятен. Партнеров честно не выбираю согласно с тем, что практика должна осуществляться с произвольными партнерами, но вот эта разница, эта майя очень сильно пока для меня.

Ответ:

Как раз вопрос очень по существу. Это майя. Помните, как у Патанжали есть такое понятие «пять я». Все наши проблемы Патанжали свел к устранению трех ядов. Первое - это неведение, за ним страх, далее симпатия и антипатия, а после этого жажда жизни. Пять омрачающих тенденций нашей жизни. И вот смотрите, после неведения и страха идет симпатия и антипатия. Симпатия к тому, что приятно, то, что доставляет удовольствие. Антипатия – то, что не нравится – вызывает отвращение. Теперь смотрите следующую логику. Безусловно, насиловать себя в практиках не допускается. Это не допускается. Здесь мы проходим имитационные практики проходим, поэтому здесь особо нет никакого фактора насилия. Почему, потому что вас в метро может сплющить так с неприятной персоной, что никакие практики имитации Триады не снились. Здесь та все благопристойно благоприлично. А вот если момент сексуальности идет, то есть с кем вступать в сексуальный контакт, там, конечно, все очень по-другому строится. Не так, что кто пришел, с тем и практикуй. Нет. Ты должен заранее для себя определить степень приемлемости практики с тем или другим. Чтобы был какой-то коридор терпимости.

Здесь тоже есть один очень важный нюанс. Дело в том, что в наших симпатиях антипатиях, как на увидеть свою негативную карму.

Те люди, которые нам демонстрируют те или иные качества и нас к ним тянет, скорее всего демонстрируют те моменты поведения, характера, или облика, с которыми у нас были связаны приятные кармические воспоминания. То есть те, с кем нам было хорошо в этой жизни или в предыдущей. Это может быть даже бессознательно, на уровне неуловимых вещей. Может быть вы там уже с прошлой жизни тащите это.

Наоборот, те люди, которые вызывают явное отношение, это скорее всего те люди с которыми у вас был негативный опыт. Не конкретно с этими людьми, но с похожими на этих и вы можете косвенно отследить в чем же была ваша негативная карма. А вы помните, что не бывает негативной кармы просто так. Если есть неприятный для вас человек, то по всей видимости и вы повинны в том, что была такая ситуация, раз он вызвал такую неприязнь.

И наконец третье состояние, когда вам человек безразличен. Ни холодно, ни жарко. Вот это по всей видимости, что у вас с ним ни положительной, ни отрицательной кармы. Никакой. Теперь дальше. Что делают умные йоги и йогини, если конечно, степень отвращения вообще непреодолимая. Помните был фильм Мимино: --На сколько эта неприязнь? -- На столько, что кушать не могу.

Если у вас тоже такая неприязнь, «кушать не могу», это конечно же насилие над собой, что неэффективно. Там где есть насилие, нет йоги вообще, и тем более, Триады.

Но с другой стороны, если уж какая-то есть степень – т.е. вы идете и начинаете исследовать, а что собственно говоря неприятно, то имеет смысл практиковать так и с теми, с кем не особо приятно, так и с теми, с кем приятно, так и с теми с кем все равно. На этом контрасте вы будете выявлять во-первых кармические предыстории, во-вторых, ту майю которая была ответственна за то неведение, которое породило эти кармические предыстории.

Или согласно йога сутрам Патанжали, вы идете следующим образом. Вы от симпатии и антипатии как бы поднимаетесь на более глубокий уровень страха и неведения. Что очень ценно для самопознания самого себя.

Поэтому если вы можете практиковать сексуальный союз с человеком, который вам не очень нравится или нейтральный. Почему нет.

Если вы сильная йогиня или йог, вы можете практиковать даже с тем, с кем не нравится.

Это как лекарство разной силы. На сколько вы можете. Но в любом случае не должно быть насилия над собой. А должно быть что каждый шаг у вас осмысленный, продуманный. Потому что самое страшное иногда – это честно взглянуть на самого себя во внутрь.

Мы готовы смотреть во вне, мы готовы кого-то обвинять, анализировать, видеть их недостатки, но так тяжело неприятно и неохота взглянуть себе во внутрь. В особенности это касается такого глубокого, как мужское и женское.

А здесь, на этом уровне, вы фактически как в зеркале видите те потаенные, темные, грязные уголки себя, которые надо почистить. И отслеживайте ваши реакции, эмоции чувства и так далее.

Вот йоги и йогини в этом отношении очень были, как вам сказать, как ученые, если есть эмоция, какое-то чувство, с этим надо работать. Другое дело – это степень для себя определять. Ну конечно же хотелось бы чтобы все были симпатичны и все было замечательно.

Вопрос:

Если мы общаемся в обычной жизни, то есть какие-то симпатии, антипатии, а когда вовлекаемся в практику то мы в таком медитативном состоянии, что об этих симпатиях антипатиях даже не думаем, все сливается. Прокомментируйте, пожалуйста.

Значит, смотрите, здесь еще раз – я касался этого вопроса. С позиции физиологического неприятия. Если человек физически и психически здоров, а только тишь такие люди допускаются к практикам Триады. Только здоровые во всех отношениях. Я даже здесь не говорю про кожно-венерические заболевания, а про общее состояние здоровья. Как говорят, человек практически здоров. Если он психически здоров, то только такие люди допускаются в практику Триады.

Вот интересная особенность: собственно, если проанализировать нашу внешнюю схожесть или устройство нашего генотипа, то фактически все мы клоны – мы все близнецы братья и близнецы сестры. То есть, есть какой-то коридор, чуть чуть меняется, параметры его, но в принципе мы неотличимы на физическом уровне. .

Что же касается внутреннего мира, тонких планов, – вот тут разброс побольше. Степень неведения очень значительная. Есть люди фактически звери в оболочке людей. Есть боги в оболочке людей. Вы помните родовую йогу – получилось так, что мы с вами унаследовали тела, которые сами не могли создать. Это подарок предков. Вы помните, почему все эти практики начинаются с предков.

Предки – это еще и фактор грамотной работы со своими телами. Те тела, которые у нас есть и наша степень само осознанности разные.

Об этом подробно сказано в родовой йоге. Всех интересующихся я отправляю к соответствующему курсу на сайте kurs.openyoga.ru. Это очень серьезная и глубокая философия. Я не буду ее сейчас касаться. Грубо говоря, у нас тела взаимны.

Поэтому они столь и похожи. А вот внутренний мир неведения симпатии или антипатии, вот уже конечно разброд и шатание более сильные на уровне тонкого тела и на уровне самого тончайшего причинного тела. Так уже разброс значительный. Поэтому опять же фактор воздействия на тонкие структуры дабы устранить всевозможные степени неведения, в отрицательном плане у других участников. Они безусловно поэтому выполняются с помощью мантр и соответствующих визуализаций. Ну и самое сильное условие, вы помните, да?

Я Брахман и ничего иное

Ты есть то.

А все остальное покрывало – оболочка майи, никого не интересует.

Если все правильно сделано, то вы даже и не заметите вот этого слоя различия. Вот такой нюанс есть .

В момент практики, если вы целиком и полностью поглотились в мантры в ощущения в Ньясы в визуализации. Если вас ведут грамотные ведущие, вы вообще перестаете воспринимать со временем окружающих, как бы в хорошем смысле слова вы их перестаете различать. А вам все равно – через все светит Абсолют.

Если вы ухватили этот свет Абсолюта, а Абсолют может светить, как вы понимаете вне зависимости от степени само осознанности человека. Опять же всех интересующихся я отправляю к Аксиоматике йоги kurs.openyoga.ru, курс 110. Поэтому абсолютно правильно – может быть так, что вам вообще все равно.

Вопрос:

А если понимаешь в чем дело – допустим с какой-то человек напоминает кого-то с кем был позитивный опыт, а вот с тем был какой-то негативный. Что с этим делать, когда понимаешь это? Пытаться как-то это переиграть или что?

Ответ:

Да если вы уже понимаете, в чем там дело было, то смотрите какая вещь. Как правило, если вы понимаете, то вы понимаете какие качества. Допустим, у вас остался негатив, значит вы по идее с тем предыдущим расстались вы не друзьями. И за вами тащется негатив, кармический должок – резиночка от человека, с кем вы были до этого с такими же качествами, и если вы теперь начнете себя самого спрашивать, а какие у меня вообще в принципе должны быть жизненные позиции, чтобы даже и с таким человеком выстроить ну уж если нелюбимые отношения, то хотя бы нейтральные, чтобы развязаться расцепиться.

Если вы начинаете пропускать эти отношения, допустим вы знаете, что вот та негативная сторона, на которую вы наткнулись, вас провоцировала на этом, этом, этом, и вы подставлялись на этом этом этом. В результате от того негатива вы давали свой негатив. И вот все пошло поехало, это зацепилось за то и вот все закончилось, в результате вы со скандалом расстались. А резиночка-то осталась.

То теперь в новом случае вы для отыгрываете, а вот как бы я поступил с тем предыдущим, если бы это было во новому, как бы с тем предыдущим прожил бы жизнь с позиции знания, с позиции свободы. Чем еще хороша практика Триады, она очень страшные тиски или плоскогубцы нашей негативной кармы разжимает. Раньше, когда мы делали глупости, нам казалось, что этот партнер или партнерша, это вот единственный и все, как свет клином сошелся, то теперь в практиках Триады вы понимаете, что все гораздо сложнее в этом мире. На самом деле Абсолют может

проявиться через любого. И такое спазматическое хватание за ситуацию, оно ослабляет. И вы будете более разумно и красиво разруливать какие-то ситуации.

Это отдельная тема – это практическое применение этого всего в дальнейшей жизни. Мы попозже поговорим об этом.

Теперь друзья, я хочу от заочников выслушать вопросы:

Вопрос: скажите, а все таки практики, которые планируются, они будут больше связаны с йогой союза или с Триада йогой?.

Практики, которые планируются. Как вы понимаете, при всем моем желании, сделать здесь на автозаводской практики йоги союза невыполнимы технически. Ну не могу я здесь, что называется устраивать сексуальные союзы по нескольким причинам:

здесь совершенно неподходящее место – перед практикой и после обязательное принятие водных процедур – а здесь место неподготовленное для этого.

как вы понимаете, это совсем отдельная тема. Это должны быть чрезвычайно подготовленные йоги и йогини, прошедшие имитационные практики, до известной степени владеющие своим физическим телом, но и проверенные, что они не люди с улицы, а то скажут, что здесь вообще публичный дом устроили непонятно что проводят.

Здесь пока все как в театре – пока идут театральные постановки. А фактор уже секса.. хотя, вы должно четко понимать – я к этому абсолютно спокойно отношусь. То есть я и ведущим был – проводил их неоднократно, и это для меня естественно и нормально как провести эту лекцию или обычное наше занятие. На уровне естественности.

Почему? Потому что с опытом, когда приходит рутина ты вообще удивляешь, а как ты мог по-другому думать.

Знаете, с чем можно сравнить? Есть такие люди нудисты – это те которые голые купаются. И я очень часто сталкивался с теми ситуациями, когда люди стеснялись – ну как это они будут голыми купаться при всех.

А потом как-то увлекались в эту практику. И вот они уже купаются, а потом их спрашиваешь, а они отвечают, как можно было до этого - зачем эти мокрые тряпочки. Это очень неудобно. Это ты сознательно какие-то места выделяешь, вот никуда не смотри, сюда смотри. Для тех людей, которые долго занимаются нудизмом, это так кажется пошло. Вот эти тряпочки надевать, чтоб

подчеркнуть эти запретные зоны. Наоборот это кажется эротически вызывающим и где-то как-то отвратительным.

Вот у тебя есть тело, вот какое есть тело. Вот какое мама с папой подарили – не переживай. Только я вас умоляю не вторгаться в зону, где люди в тряпочках. Потому что вы будете мешать им.

Вот такая же самая аналогия. Для меня практики, сексуальные, если все целомудренно, если секс без потерь. Если все физически здоровы. Обязательны презервативы. Если мужчина себя на сто процентов контролирует.

ледующее, если это семейные пары. Опять же очень долгий опыт показал, что в практики сексуальные должны быть внедрены в первую очередь семейные пары. Во всяком случае люди, у которых есть семья. Почему так – потому что там с МЗПРом проще работать. Это не закон природы. Так легче. Если все сильные вменяемы, нормальные, сильные само достаточные люди. Это кажется, что там что-то. Нет это все очень рутинно, обыденно и замечательно.

Вот экзальтация иногда случается, но это вот отдельная тема, но это должно случиться, как влюбленность. Но этого никто не может никогда прогнозировать. Т.е. все эти практики йоги союза, они опять же идут как рутина, чтобы потом, когда-то при луне, когда у вас в жизни настал момент, у вашего юноши настал момент. И все так сложилось, все на едином дыхании ты чувствуешь, что ты – это не ты, а вселенная через тебя. Ты и вселенная неразделимы. И в твоей девушке также. И вот вы начинаете практиковать и вы уже не думаете, что надо делать. А вы это уже отработали – вы отработали сперва в имитационных практиках. Где йога влюбленности и кусочки Тантра йоги. Потом отработали в более узком кругу контроль этих эротических ощущений, так уже начинается что-то фантазмагорическое, незапланированное. В том плане, что раз и все в одно сложилось – эта Триада. И это взрыв, это просветление и после этого люди становятся ого-го. И понятно, что на такое общее оно претендовать не может. Оно должно случиться. Но оно случится только тогда, когда к этому готовишься. Когда ты и в сексуальном плане себя контролируешь, и эмоциональном и безмыслие на высшую Влюбленность устремлена. То есть ты как бы устранил все препятствия на всех трех уровнях тонкого, тончайшего, грубого. И вот оно все самое уже спонтанно. Поэтому здесь, конечно же – дай Бог нам сейчас в имитационном порядке овладеть всеми предварительными моментами, которые связаны даже если и с сексуальностью, то такой, скорее, имитационной, когда вы вспоминаете, что она у вас была, а не с той где есть прямой союз. Хочу подчеркнуть друзья – почему-то есть устойчивое мнение среди йогов и йогов, которые только вторгаются в эту область. Я просто по предыдущим поколениям помню, что самое сложно это наверное секс.

Друзья, поверьте, это там совсем не самое сложное. Самое сложно – это найти единомышленников, который с тобой на одной волне, на одном полете, дыхании и честность с абсолютном. А физическая составляющая – это тренировка. Что касается йоги сексуального союза – это вообще отдельна область. Вот представьте хатха йогу методом сознания. То есть там где ты радуешься от преодоления себя. Вы помните йога – это такое действие, где вы испытываете радость либо от выполнения, либо от преодоления себя. Что касается сексуального аспекта, то там, конечно же очень жесткий аспект от преодоления себя. То есть упражнения рассчитаны на то, что

вы с помощью крии с девушкой возбуждаетесь, приближаетесь к точке йоги, а потом на определенном уровне стиснув зубы отступаете. Высочайший аскетизм. Потому что вас тянет к сближению, а вы останавливаетесь и наслаждаетесь от своего удаления друг от друга в сексуальном плане.

Вот сразу же если кто-то готовьтесь. Это по физической нагрузке, Крия, йога простирает йога – это жалкие имитации.

Там ты просто впахиваешь, Потому что это не так просто эти крии сделать, хотя мужское и женское тело они в этом смысле хорошо приспособлены. Потом у тебя уже мышцы на пределе, у тебя уже все вибрирует, начинает нарастать, и стоп – назад. И наслаждаешься от того, что ты преодолел себя и вышел назад. И так несколько раз. Это тяжело физически. Там есть ограничения либо по времени, либо по количеству крии. По разному это измеряется. То есть йога союза – это спрот зал в постели. Другой разговор, что там тоже есть нюансы с партнерами и партнершами, потому как они должны быть одного сексуального темперамента. Бывает так, что юноша очень гипер сексуален, а девушке уже многовато – не успевает организм подстроиться. Значит надо выбирать один режим, темп. Или наоборот – девушка гипер, а юноша недотягивает. Там это тоже такие нюансы, которые надо решать.

Но я надеюсь, в дальнейшем мы об этом поговорим. Потому что я хочу оставить в полном объеме все описания этого. Даже если не все из вас попробуют, то хотя бы у вас останется инструкция, что называется по эксплуатации. Мало ли как у вас жизнь сложится. Чтобы вы потом дров не наломали и велосипеды не изобретали.

Как вы понимаете, эти йоги закрытые, им не учат на каждом углу.

Дальше вопрос:

Ведущий мужчина ведет практику, он сознание, а роль в этой практике женщины ведущей какая?

Ответ:

Роль и мужчины и женщины, если они ведущие, одна – сознание. Вне зависимости от пола.

По сути дела ведущий мужчина и женщина – это единое тело. Две половинки единого, которые проявляют фактор сознания. Или по другому – ведущий мужчина и женщина – вместе прана, которую они конвертируют в сознание. Как мужчина, так и женщина. Т.е. там нет такого характера, что ведущий должен быть мужчина. Нет, ведущей может быть женщина. Мужчина вообще может молчать, быть рядышком. Виктория, например, некоторых практиках она вот просто ведет. А я помалкиваю. Или мантру пою. Так же как я сейчас веду занятия, так же и Виктория ведет, а я помалкиваю. Вы помните, да, здесь ведущие, ведомые зрители вот на этом уровне закладывается взаимодействие.

Вопрос:

Если всем завязывать глаза, может лучше?

Ответ:

Друзья, по-разному бывает. Иногда лучше, иногда хуже. Во первых, давайте начнем с того, что есть такое хорошее правило. Оно жизненное. Вот представьте, таскать эти повязки. В особенности, когда вы идете на природу.

Если есть возможность, убрать лишний фактор для проведения чего-нибудь, то его нужно убрать. Вот иногда спрашивают: а что надо для занятия йогой?

Для занятий йогой надо: небольшой участок ровной горизонтальной поверхности, свежий воздух и достаточно пространства. Все больше ничего не нужно. Никакие специальные кроссовки. Ничего не надо.

Как сейчас слышу: «Наши специальные штаны для занятий йогой» В древних трактах не было никаких специальных штанов. Обмотался тряпочкой и ходишь. Якобы эти штаны как-то помогают. Может быть кому-то что-то помогает. Я не хочу кому-то бизнес испортить. Если кто-то продает штаны а у них йога получается лучше, то я и сам их завтра буду продавать. И рекламировать. Но другой разговор, что это дополнительный усиливающий фактор, чтоб людям помочь, но никак не жизненно необходимый фактор. То же самое и с повязкой. Во-первых, это лишняя ошущения: пока ты привыкнешь к этой повязке. Она сползет. Потом тебе делают Ньясу, а она раз и свалилась. А ты уже без повязки не можешь и пялишься на все и видишь, тут такое оказывается творилось, а я и не видел.

Фактор этот я считаю приемлемый допустимый, но с другой стороны, сколько придет на занятия людей. У нас же здесь тоже вольница – хочешь пришел, хочешь не пришел. Вы у меня про йоги сексуального союза спрашивается. Мне с обычными тут бы разобраться. Сколько этих повязок брать, где и откуда.

Еще вопросы есть?

А может быть повязку носить с собой как одежду?

Хороший вопрос прозвучал на счет одежды. Друзья, здесь конечно же вы в одежде все это делаете. А в практике углубленной это делается, в чем мать родила. Единственное, что допускается, это Дхоути - тряпочка, набедренная повязка. Богини в чем мать родила. Боги в этой тряпочке. Все. Одежды минимум. Это фактор значимый на самом деле.

Одежда притупляет Ньясу. Тут уж никуда не деться. Если вы на себя шубу одененет, и вам кто-то начнет Ньясу делать, то вы ничего не почувствуете. Особенно для девушек считается, что если некоторые упражнения девушки начинают делать обнаженными в небо при любой погоде (я так понимаю индийской погоде, не в Сибири), тогда с фигурой будет все хорошо. В частности Крия йога – там есть такое указание.

В этом есть изрядная доля истины, хотя бы их того, что вы лучше начинаете ощущать свое тело и сознанием лучше его можно подстраивать корректировать.

Когда одежда, она немного сбивает наше ощущения и представления о самих себе. Да и я по себе помню. Раньше-то тусовки были где-нибудь на югах на морях этих всех практик. И понятно все ходят в чем мать родила. И наоборот одежду надевать – это так тяжело. Искать ее где-то там. Ходишь, дитя природы. Лучше ощущения от себя. И чувствуешь, ветерок тебя поддувает и где-то поджался, где-то распрямился. Вот обратите внимание. В Африке показывают дикие племена – у всех прекрасные фигуры. Наши же выступают полуобнаженные девицы но они как-то рыхлые. Даже иногда красивая фигура, но вот как картонные. А те пранические налитые. Залюбуешься смотреть.

Это вероятно близость к природе. Поэтому приравнять повязку к одежде, ну можно.

Есть еще вопросы?

Вопрос: Есть такая мысль: допустим, музыка, которая играет во время практик. Иногда создается впечатление, что она потом отпечатывается.

Ответ:

Расслабьтесь, ничего не отпечатывается в плане музыки. Отпечатывается невербальная мантра «Да будут все живые существа счастливы».

Это проблема с музыкой. Ее нужно подбирать. Она вечно не готова. Так что потерпите.

Я подбираю из того, что у меня есть. Терпите мой хреновый вкус, мои подборки. Вот мне например Вангелес нравится, нейтральный. Я понимаю, иногда некоторым музыка по ушам режет. Ну уж простите меня, в следующий раз когда будет что-то серьезное, согласуем с вами музыкальный репертуар. Здесь почему я музыку включаю, потому что с улицы шум доносится и меня сбивает.

Далее вопросы:

Вопрос: Если мы такие все разные по степени внутреннего неведения, то во время практик мы обмениваемся всеми этими внутренними отпечатками. Как это сказывается на нас?

Очень хороший вопрос. Почему важны эти ритуальные действия при проведении практики. С чего начинается практика? С создания тройного защитного поля. Что такое тройное защитное поле? Косвенно говоря, это когда вы сняли с себя все ваши представления о себе и повесили за границами место, где вы практикуете.

Вы помните, вы входите в практику богов и богинь. Тройное защитное поле – это фактически когда вы все представления о себе на время от себя убрали. Конечно, это достаточно вульгарное объяснение тройного защитного поля, оно действует безусловно гораздо более сложно. Но вот чтоб у вас была зацепка. Все, вы заморозили сансары. Вы общаетесь и если вы и можете что-то друг от друга взять, то вы можете взять только лишь отпечатки самого абсолюта через тела или через тот образ того, с кем вы практикуете. Грубо говоря, в нейтральной форме – это не человек, это Абсолют, который похож на человека. Если вы и можете каких-то отпечатков набраться, то только абсолютно хороших.

Еще раз, это мелочи, нюансы, но из этого складывается вся картина.

Вопрос: вопрос про внутреннюю женщину. Как с этим работать и что это такое.

Внутренняя женщина – это очень большая тема, мы будем это обсуждать на лекциях попозже. Сейчас в двух словах объясню. Вы помните, что у каждого из вас ваше высшее я бесполо. Ваша душа бесполо. Нельзя сказать, что вы мужчина или женщина. Ваше высшее Я выше, чем понятие мужского или женского.

Вы сам Абсолют, который за пределом этого всего. Но проявляетесь в этом мире вы как мужчина или как женщина. И есть такой внутренний фактор уравнивания вселенной.

Если вы находитесь в одиночестве, и концентрируетесь на окружающую Вселенную будучи мужчиной, то фактически компенсирующий фактор вас, как мужчины, это окружающая Вселенная, которая предстает как женщина и наступает равновесие. Если же вы закрылись в пещеру замуровались и целиком и полностью ушли в свой внутренний мир, то есть вы не думаете об окружающей Вселенной – вот оно ваше, скажем мужское тело, то мгновенно уравнивающий фактор вашего мужского проявления – это ваша внутренняя женщина.

Вы как вся вселенная сбалансирована и нейтральна. Это если говорить об этом в теории в двух словах. Но на этом построены все достаточно серьезные йоги: Йога Визуализации в том числе. Один из примеров я приведу: Вы мужчина забарикодировались в пещере.

Ваша внутренняя женщина – это энергия Кундалини в основании вашего тела. Или допустим вы девушка прекрасная – ваш внутренний мужчина – это Шива в макушке головы, ваш любовник.

Я даже ребятам давал эти тантрические метидации. Надо и всем остальным дать. Позже дам. Очень грамотные для работы с сами с собой.

Такой необъятный край, столько всего надо давать, а когда – никто не ходит. Никто не интересуется, никому не надо.

А это требует последовательности изложения.

Человечество современное не созрело еще для Триады. Нет понимания важности. А если нет понимания важности, то кому говорить. Кстати, к слову сегодня Виктория сказала: ты знаешь, я сегодня поняла, почему люди в пещеры уходили, когда пранаямой занимались. Я говорю: Почему? Она: Нет, они не от людей прятались. Они людей от себя оберегали.

То есть когда начинаешь заниматься пранаямой, то все процессы усиливаются. Ты начинаешь быть раздражительным, неадекватно реагировать, бросаться на людей.

А тут стены, не на кого бросаться. Т.е. не от социума они убегали, а временно себя изолировали.

Еще вопросы?

Вопрос на счет центрального канала: У каждого свой центральный канал, а во время практики мы имитируем сексуальность и конвертируем ее потом в представление центрального канала и его цвета. То есть мы же представляем как этот центральный канал общий – на двоих. Можете как-то объяснить?

Ответ:

В этих визуализациях главное – это островок незатронутости внутри вас который и есть центральный канал. А вопрос один он на двоих или один он на всю Вселенную, на самом деле лишен смысла потому что получается, что микрокосм тождественен макрокосму, и поэтому что внутри то и снаружи. У вас центральный канал – это вообще гарамеру – центральный канал всей Вселенной. Это ось, вокруг которой все мироздание вращается духовное или физическое.

Поэтому особенно здесь знаете есть такие моменты, которые начинаешь геометрию применять – а как оно а что оно, они сперва вас отвлекают а потом вы начинаете ощущать смысл в этих формулировках, потому что вы начинаете работать с ощущениями которые своими высшими хвостами или своим начало уходят в те высоты бытия, где понятие числа отсутствуют, понятия пространства и времени отсутствуют. Вы там не можете сказать два или три или пять. Это в наших представлениях, что мы можем что-то назвать: один два три четыре пять бесконечность. А там это все по другому. И это не принимается разумом а подразумевается. Но когда мы еще дойдем до этих переживаний. А работать надо уже сейчас. Поэтому мы воспользуемся той небольшой частью нашего понимания, чтобы дать толчок нашему разуму для медитации. Чтобы мы нащупали этот канал центральный для себя. Вот хоть чуть чуть есть представление, для работы достаточно, все остальное потом приложится. Потому что это длинная тема.

Вопрос:

Я попробую объяснить, не уверена, что получится.

У профессиональных спортсменов есть такой кодекс поведения – им запрещено применять физическую силу на людях не спортивного склада. То есть запрещено драться категорически. Очень серьезно наказывается, если вдруг спортсмен применит физическую силу на людях неподготовленных.

Я провела аналогию с Тριάдой. Вот когда ты начинаешь жить немного другими мерками, как взаимодействовать с людьми, которые не в теме? Ведь бывает так, что они никакого представления не имеют.

Ответ: Очень просто взаимодействовать – у вас есть первый второй и третий принцип йоги – больше ничего здесь сказать и нельзя.

Задающий вопрос: ну ведь бывает так, что они не имеют никакого представления о Тριάде.

Вадим: Нет, ну они вообще чужая Вселенная. У вас есть первый второй и третий принцип йоги. Все.

О чем я хочу поговорить о еще одной составной части практик Тριάды. Еще один принцип, на котором строятся практики Тριάды. Это обряд замужества. Итак, друзья, все что касается имитационных практик, в особенности когда вы разучиваете элементы Тριάды, оно все расплывчато. Но если вы начинаете уже подходить к йоге союза, где предполагается ваше физическое соединение, то так же необходимо учитывать следующий важнейший фактор. Вы все живете, по всей видимости, не первую жизнь. У вас в прошлых жизнях были мужья или жены, если вы были людьми, самцы или самки, если вы были животными.

То есть те особи противоположного пола, от которых вы рожали детей.

По всей видимости, успешно рожали, раз в этом мире родились сами. Плохо бы рожали, может быть с понижением родились бы.

Но у вас были таки живые существа, с которыми вас очень сильно связывала жизнь. Понятно, есть разные звери и птицы. Некоторые о потомстве своем вообще не заботятся.

Но чем более мы начинаем рассматривать уровень само осознанности, тем яснее мы видим наличие условия устойчивых пар для воспитания детей. Или все более явно и явно проступают законы родовой йоги.

И когда вы жили в прошлой жизни со своим мужем и женой, вы не собирались с ни разводиться или не собирались искать кого-то другого, во всяком случае, для того, чтобы вырастить детей. И возникает такое устойчивое понятие как брак, семья, которое фактически достаточно серьезно пронизывает наши представления о том, как оно должно быть, как оно не должно быть. И фактически все, что связано с сексуальным контактом, очень четко связаны с тем, что можно назвать мужем или женой с позиции такой – это те люди, с которыми вы рождаете детей или с которыми воспитываете детей. На очень глубинном уровне и у мужчин, и у женщин в МЗПР достаточно четко эта тема прописывается. Бывает, что она варьируется от одной культуры к другой. Но все равно общий вектор прослеживается. Это наличие какого-то особого самца или наличие особой самки от которого рожать детей.

Так вот, как правило, прежде чем вовлечься в достаточно серьезные практики где присутствует уже сексуальный контакт йоги союза, вводится еще такой ритуал в практике Триады. А именно Брак на время проведения практики. То есть вступить в практику вы можете только лишь с мужем или женой. Другой разговор, что у вас этих мужей или жен получается много. Но у вас в любом случае мужей или жен много. Если вспомнить всех мужей и жен, которые были в предыдущих жизнях. Поэтому это неочевидная галочка, которая должна быть проставлена перед тем как вы начнете сексуально соединяться в физическом контакте.

Вы должны соединяться из уважения ко всем своим мужьям и женам, которые у вас были в предыдущих жизнях или которые есть в этой жизни, только лишь с мужем или женой.

Поэтому в некоторых практиках предписывается обряд бракосочетания на время практики. Или скажем обряд СаптаПади - Семь шагов, которые совершают муж или жена вокруг священного костра Брахмана.

Может быть кто-то из вас был свидетелем в частности я с Викой совершил этот обряд когда мы поженились.

И есть браки неограниченные по времени, которые предполагают наличие детей. А есть браки, которые нужны для проведения практики. То есть в ту или иную сексуальную практику ты можешь войти только со своим мужем или женой.

В некоторых практиках это не делается, там очень много разных нюансов. Но если вы практикуете достаточно сильные практики, то чтобы лишней раз подстраховаться, чтобы предки были довольны, чтобы нейтрализовать МЗПР, чтобы все невидимые мотивации, о которых вы может быть даже не отдаете себе отчет, были уравновешены. И для этого заключается бракосочетание, супружество на время проведения практики. И для этого заключается брак – супружество на время проведения практики. Т.е. предполагается, что он автоматически прекращается после проведения практики. В отличии от супружества, где у вас есть дети – если есть дети, то все, вы муж и жена в

этой жизни и в следующих жизнях, даже если вам эти мужья и жены не нравятся. Но это уже другая тема для другого разговора.

И получается, что в сильных практиках, таких как практика инициации. Если допустим у вас не было сексуального опыта, а уже МЗПР подпирает, и вы должны его получить, то безусловно все составляющие практики примерно такие же как эти элементы о которых мы уже говорили. Но еще всегда очень хорошо подстраховаться, а иногда в некоторых моментах считает одной из самых серьезных занятий, что в первый союз, вне зависимости это ваш первый сексуальный опыт или того человека с кем вы вступаете в сексуальный опыт, вы должны входить в статусе мужа или жены. А в противном случае вы можете получить массу проблем. Кстати, в некоторых Тантрах и описываются эти проблемы. То есть, вот то, что касается девственности, как мужской, так и женской, крайне желательно этот опыт получать вот по этому обряду, когда вы заключается временное супружества на время проведения практики.

Точно так же если вы вовлекаетесь в достаточно серьезные практики скажем йоги союза, чтобы делать какие-то сексуальные крии, опять же соблюдение полнешего целомудрия, но все равно есть физический контакт, сперва проводится обряд Саптапади или обряд бракосочетания, супружества, который предполагает, что на время практики вы муж и жена. Вне зависимости от того, сколько у вас других мужей и жен.

Вообще по логике, сколько у вас детей, столько у вас мужей и жен, потому что наличие ребенка автоматически говорит, что брак состоялся.

И знаете, когда с одной стороны осуждают полигамию, а с другой стороны слышишь возмущения, что там у него миллион детей от самых разных женщин, то у нее. То это фактически и есть Полигамия.

Вы помните родовую йогу – дети священны. Если есть дети, есть и брак.

Если вы будете проводить обряд инициации или я вспомнил как это еще называется для девушек «обряд прикосновений», то вступать в него надо в статусе мужа или жены, чтобы обезопасить себя от предков, от всех последствий. Или в статусе Богов и Богинь. То есть девушка вступает в статусе Богини в практику с Абсолютом, который фактически ее муж во всех предыдущих жизнях и в этой настоящей жизни.

И только лишь с ним она получает обряд инициации, прикосновения или лишения девственности, как угодно называйте. Юноша аналогично.

Точно так же такие долгие сильные серьезные практики в особенности, когда практикуются все три йоги вместе – йога Влюбленности, йога союза и Тантра йога. То есть вы уже изучили их по отдельности и начали практиковать их вместе, то крайне желательно проводить обряд савтапади

Предполагающий, что он автоматически длится до момента завершения практики.

Это очень важный фактор.

Так же его следует внести в перечень тех принципов, на которых строится практики Триады.

Вопрос:

Этот обряд только вокруг костра проводится?

Это нюансы. Масса факторов, я сейчас даже не хочу касаться. Бывает по-разному. Можно по-разному делать. Чем хуже у вас степень концентрации, тем больше должно быть объектов, за которые ваш разум должен схватиться. Если разум мечется, то конечно крайне желателен огонь потому как легче сконцентрироваться.

Если же вы и так в однонаправленности уже преуспели, то там, конечно может быть и визуализационный огонь. Если есть возможность проводить красиво и чинно, шаг за шагом, то это несомненно лучше.

Что касается, я помню на предыдущей лекции призывал, если у вас был какой-то опыт лишения девственности, который не считается до тех пор пока вы не сделали эту практику с самим абсолют, то так же предполагается, что сперва вы сделаете обряд савтапади на время проведения практики, которое продлится столько сколько требуется для проведения практики.