

2012.02.14. Йога Триада. Введение. Лекция 32.

Итак друзья у нас сегодня 14 февраля 2012 года. Меня зовут Вадим Запорожце, я преподаю йогу. Это у нас лекции по йоге Триаде- йоге влюбленности, Тантра йоге, йоге союза . Для площадки единомышленников изучающих эти йоги . То есть для всех тех кто изучает взаимоотношения мужчины и женщины в свете теории йоги. Вся архивная информация, записи прошлых лекций, расписание занятий семинаров и прочее, связанное с Тριάдой находится на сайте: www.yogatriada.ru, www.yogatriada.narod.ru.

Предполагается, что вы изучаете йогу дистанционно через интернет йога курсы по адресу www.kurs.openyoga.ru иначе вы многие вещи , как то ссылка на аксиоматику некоторые термины просто перестанете понимать А это не есть очень хорошо.

Сегодня день влюбленных. Я поздравляю всех влюбленных с праздником. Помните, что этот праздник совсем недавно стал у нас отмечаться. Хотя он имеет ярко выраженную религиозную подоплеку, что в странах бывшего СССР некоторыми воспринимается достаточно агрессивно, негативно. Но всё равно религиозная подоплека или не религиозная подоплека, есть какое-то проявление человеческой жизни и вот оно начинает быть охвачено. Я вижу, что этот праздник превращается уже в более чем что –то религиозное.

Поэтому всех влюбленных поздравляю и всех тех, кому предстоит пережить это чувство. Тем более йога Триада включает себя одну из йог, которая так и называется - йога влюбленности. Йога высшего сверх логичного состояния . Напоминаю, что согласно концепции йоги влюбленности достаточно пережить вполне определенное количество времени в этом состоянии, поддающееся исчислению, то он очень быстро достигает высших духовных состояний, тех же самых которых каждый из нас может достичь занимаясь теми или иными видами йоги. Поэтому согласно концепции йоги триады, да и вообще согласно концепции нашей школы считается что все методы делятся на классические - такие как хатха йога и так далее, на быстрые методы, где работа идет с фактором времени. И такое конечно неофициальное, устоявшееся название – сверхбыстрые.

А это именно такие йоги, как йога влюбленности, которая даже среди быстрых методов считается рекордсменом. **Поэтому если кто то из вас ощущал состояние высочайшей влюбленности, знайте , что это высочайший подарок. Это то состояние которое в наибольшей степени покажет вам, что же такое высшее самадхи.** Это очень родственные состояния , это состояния которые фактически сверхлогичны. Это состояния, переживая которые, человек запускае важнейшие процессы по перестройке, очищению, преодолению неведения. Это процессы , которые поднимают человека над уровнем скотства.**Влюбленность и скотство несовместимы. Если есть влюбленность, скотствогибнет, умирает.**

И обратная ситуация, если скотство доминирует, то можно очень легко потерять влюбленность. Она не склонна появляться там, где проявляется скотство. Мы к сожалению это видим. Поэтому поздравляю вас ещё раз с этим праздником и надеюсь . что каждый из вас переживет ещё это состояние. Вообще это самый красивый наверно путь в йогу. В нашей школе это считается парадный подъезд. То есть как у любого дворца есть много входов, а есть парадная лестница.

И согласно этой концепции йоги влюбленности объясняются все остальные йоги. Начиная с кундалини йоги, где она представлена в виде такого образа, когда влюбленная девушка начинает идти на свидание своему юноше в которого она влюблена. И с точки зрения такого действия, девушка находится в основании нашего тела- спящая энергия кундалини. А юноша в макушке головы- принцип нашего сознания.

И вот вся наша духовная эволюция представлена как этот путь по центральному каналу . Порыв влюбленной навстречу свиданию . И так же все остальные йоги. Они так или иначе могут быть интерпретированы с позиции йоги влюбленности. И поэтому все это имеет не только технический элемент в объяснении как там то или иное упражнение действует, но скорее знаете такой эмоционально- жизненно сверхлогичный. Мне например это больше всего нравится.

Когда мне начинают говорить что надо той или иной мантрой произносить , визуализировать, как то по особому дышать , какие-то позы делать. вынуждать её проснуться, как то там перестраивать

организм. Всё это настолько технично, настолько технологически, как если бы человек был действительно такой гигантский механизм с шестеренками. И вот с помощью лома или кувалды предлагается починить, то что там плохо там работает или вращается. Как вы понимаете это достаточно грубый уровень. В тоже самое время если какой то механизм был сделан, то в первую очередь прежде чем ломом и кувалдой пытаться его починить, неплохо было бы узнать . А для чего он был сделан?

И в этом отношении йога влюбленности дает такую интерпретацию всего, с чем мы в мире сталкиваемся. **Для чего все было сделано? С позиции йоги влюбленности- для того чтобы вы пережили высочайшее состояние влюбленности. Это высочайшее состояние самадхи , когда ваше личное я достигает такого состояния, что оно расширяется до всей вселенной , или даже лучше сливается со всей вселенной.**

Подобно тому, когда девушка в объятьях юноши перестает понимать где она, а где любимый её юноша. Или юноша в объятьях девушки перестает себя идентифицировать, где же он находится. Вот подобно этому то что зовется нашей аtmой, или нашим Высшим я, начинает расширяться или сливаться до состояния парамаатмы или Высшего Я или понятия Абсолюта.

И здесь как бы вот это слияние нашего жизненного принципа, с принципом сотворившим вселенную, оно скорее представлено как состояние влюбленности. **Если вы начинаете понимать две эти вещи, свое Я и Я вселенной или окружающего нас Абсолюта, то у вас возникает состояние влюбленности.** Всё остальное идет автоматически. Даже если вы не знаете каких то йог, каких то разделов йог . Они автоматически начинают выполняться.

Вот почему ещё раз йога влюбленности считается быстрым методом. Так чудесненько , давайте мы вернемся с вами к нашей основной теме. Итак , у кого есть вопросы по всем прочитанным лекциям, которые мы с вами уже успели изучить? Пожалуйста. Не стесняемся и задаем их. Вспоминаем, какие вопросы нам хотелось бы услышать. Не стесняемся, задаем вопросы.

Вопрос. По поводу первоисточников. Есть ли они? Если есть то какие?Как они называются? Вадим. Источников чего?

Слушатель :Триады.

Вадим. Ну это вопрос несколько размытый. Потому что, буквально любой текст, любой трактат может быть рассмотрен с позиции Тантра йоги, йоги влюбленности и йоги союза и быть интерпретирован как именно относящийся к ним. Ну наиболее широко известные 108 афоризмов Тантра йоги, тексты Шри Видьи: Анандалахари или Саундарья лахари. Ведь не секрет, их многие рассматривают как зашифрованные технологии йоги, как зашифрованные методы йоги , а можно так же воспринимать как в чистом виде текст йоги, относящийся к йоге влюбленности.

Отголоски мы так же находим в древних Ведах. Там есть очень интересные сюжеты , о том как земной царь полюбил небесную богиню. В общем, много всего наблюдаем в разных текстах. И получается, что если ты с позиции йоги влюбленности на все смотришь, то рано или поздно у тебя создается впечатление, что любой текст был написан как скрытое, иносказательное выражение той или иной йоги. Причем в зависимости от того какой аспект ты рассматриваешь взаимоотношения мужского и женского ты и видишь определенный аспект.

Допустим если в плане слияния сознания и энергии, можно рассматривать как сексуальный какой то союз . И так далее и так далее. Поэтому текстов достаточно много. Потом не забывайте огромное количество тантр. Некоторые из них переведенные, некоторые до сих пор не переведенные. Иногда иносказательным, трудно понятным языком написанные. Философские некоторые концепции, той же Адвайтаведанты. Вы помните текст Анандалахари , считается, что написал его Шанкарачарья. Помимо Анандалахари у него ещё много других текстов посвященных адвайте.

И вот процесс адавайты, то есть недвойственности можно интерпретировать как слияние мужского и женского. Поэтому, знаете это такой целый мир открывается, если ты знаешь ключи, знаешь фактически некий толчок традиции, если ты знаешь как практиковать и относиться к тому или иному виду практики, то вдруг ловишь себя на мысли что всё что попадает тебе в руки можно отнести к йоге Триаде. Если в двух словах.

Вопрос. В рамках изучения йога Триады можно задавать вопросы возникающие при чтении Анандалахари и комментарии к ней.

Ответ. Вы можете задавать вопросы . Скажем мне. При условии, что я тоже эти тексты читал. Потому, что если вы возьмете вопросы из других текстов , которые мне неизвестны , я могу их проинтерпретировать, могу нет. Иногда мне приносят - вот смотрите древний текст той или иной школы. А я его первый раз вижу. Поэтому мне тяжело бывает влет комментировать.

Что касается текстов более или менее распространенных, конечно я могу взять на себя наглость и смелость проинтерпретировать. Что собственно говоря я время от времени и делаю. В том же комментарии на Анандалахари я постоянно ссылаюсь на йогу Триады , йогу влюбленности. тантра йогу и йогу союза и так далее .

Ещё вопросы друзья.

Вопрос. Мне очень понравилась аналогия про парадный вход. А предположим ситуация что человеку предоставили этот парадный вход, но по каким то причинам он не готов. Ведь состояние влюбленности тоже иногда не так просто воспринять , принять. Что происходит тогда? Бывают ли какие-то отрицательные последствия, скажем так для йога и йогогини? Которые столкнулись с такой ситуацией.

Ответ. Концепция влюбленности следующая друзья. К сожалению, мы иногда подменяем понятия. То есть когда вы читаете текст про йогу влюбленности имеется ввиду высшая влюбленность. **Имеется ввиду такое состояние, что само осознание, что объект влюбленности просто существует во вселенной, выводит тебя в высшее экстатическое, эйфорическое состояние.**

К сожалению, такие всплески бывают крайне редко и длятся крайне маленький промежуток времени. То есть на мгновение проскакивает искра и как то исчезает, теряется, но вызывает гамму чувств. А так как эти чувства возникают в наших структурах, в наших телах , с нашей кармой с нашей интерпретацией того как устроен мир, то иногда после этого возникает комплекс побочных каких то явлений, которые не имеют отношения собственно говоря к влюбленности, но всегда почему то связываются.

Это, допустим, чувство ревности. Если объект влюбленности не со мной а с кем то другим, возникает ревность. Человек не разобравшись начинает думать – ага значит влюбленность порождает ревность. Или допустим чувство обладания - вот хочу, чтобы объект влюбленности был со мной.

Или какое либо другое чувство, которое так или иначе приносит нам страдание. И вот здесь вы должны очень четко для себя аксиоматично разобраться с тем, что называется высшая влюбленность . **Из-за высшей влюбленности вы в принципе не можете страдать.** Если есть страдание значит чувство высшей влюбленности уже мимолетно прошло, но задействовало какие то другие чувства ,которые продолжают резонировать. Но тут же мы сталкиваемся с таким понятием как условность. А понятие высшая влюбленность это быстрый метод- оно внекармично и вне временное. В нем нет понятия – если то. Это понятие подразумевает время. А тут этого нет. Тут либо сразу, либо этого нет. Вот в чем трудность такая в осознании методов влюбленности. Тут мы либо сразу вываливаемся в просветление, либо его нет. Все быстрые методы так или иначе на этом построены. **Мы либо как то вдруг качественно изменяемся вне времени и пространства, время и пространство перестают играть роль. Потому что наше высшее Я выше времени и пространства.** Это и есть быстрые методы.

А если по другому, то есть какие - то хитросплетения. От этих хитросплетений – «если то» – это уже кармический какой- то шлейф. И здесь уже есть момент страданий. Поэтому обычно ситуация следующая- влюбленность промелькивает какую -то долю секунды. Не спрашивайте меня какую. А то сейчас скажу будете потом с хронометром замерять. Промелькивает этот подарок, мы его теряем тут же. Отдельный разговор почему мы его теряем. А потом - это долгое эхо, то , что остается.

И вот у этого долгого эха иногда есть побочный эффект отрицательный, соответственно нашей карме позитивной или негативной. Или по другому. Когда этот подарочный вариант приходит, на какую-то долю секунды он вырывает нас из совершенно мрачной тьмы неведения. Не бывает так, чтобы мы пережили состояние влюбленности и остались такими же. В духовном плане вы

поднялись на следующую, новую ступень, если угодно эволюции, если угодно самоосознания, то есть вы уже другой. Человек переживший влюбленность, даже мимолетную – это уже другой человек. Уже лучше. А потом эта влюбленность понятно потеряна. То маленькое время, пока влюбленность была, она сжигала огромное количество вашей негативной кармы.

Точнее, там очень странный процесс. Такое образное выражение применяется «сжигала». На самом деле, преодолевала неведение. Обычно такое дается сравнение, что подобно лампе, которую вы вносите в темную комнату. Она мгновенно рассеивает темноту. Вот подобно этому, даже маленький всплеск влюбленности высвечивает огромное пространство. Но, к сожалению, не всё. Но часть вашего неведения исчезла и вы по другому начинаете себя ощущать и действовать во вселенной. Что-то поменялось и приходят в движение какие-то другие части вашего кармического багажа.

За весь негатив который связан с влюбленностью виновата не влюбленность, а ваша негативная карма со всеми вытекающими последствиями. Кто то начинает страдать, кто то начинает желать чтобы объект влюбленности был постоянно с ним. Ну и так далее и тому подобное. Здесь надо очень четко разделять. Ещё раз вопрос напомним.

Спасибо, я все поняла. А если на фоне всего этого если йог и йогиня занимаются классическими методами (хатха и пранаяма йогой), не дает ли все это дополнительный толчок негативной карме. То есть на фоне влюбленности.

Ответ. Да конечно ваша карма сидела в засаде и ждала подходящего момента чтобы вонзить вам нож в спину по самую рукоятку, а тут такое чудо произошло, светопредставление и те кусты кармического неведения за которыми пряталась карма были срублены. Тем фактом, что на секунду пришла влюбленность и ваша отрицательная карма пришла во всей ужасающей красе.

Вот она уже в явном виде. Это же много лучше, встретить врага лицом к лицу, чем он подкрадется к вам сзади. Конечно же если вы после влюбленности сталкиваетесь с вашей отрицательной кармой, которая не имеет отношения к влюбленности. Это же ваша карма. Она бы проявилась так или иначе, позже, но хуже. А вы раз и с ней сталкиваетесь. И что дальше делать? А дальше очень хорошо. Вы работаете классическими методами. Такая знаете дробилочка такая для кармы. Вы говорите давай-ка сюда, в дробилочку- мы тебя перемолем. И начинаете практиковать обычные методы.

Но конечно же хочется всегда ускорить обычные методы быстрыми, памятуя основной подход-аскетизм внутри, бхавя снаружи. Если есть такой подход к жизни - аскетизм внутри, бхавя снаружи, то получается, что вроде как мимолетная влюбленность, вроде как цепочка каких то неудовлетворенных желаний, но с другой стороны вы помните цель йоги - это чтобы у вас было такое состояние, которое нельзя было бы чем-то разрушить. Положительное.

А тут вот выползло. И вы своим аскетизмом стиснув зубы начинаете методично так бить врага. **Вы помните - карму можно изжить или откупиться. Иногда лучше её изживать.** Ага, враг, хорошо, сейчас поговорим и начинаете таким аскетизмом внутри и бхавой снаружи перемалывать свою собственную карму. На это уходит, безусловно, какое-то время. **Если вы это время проведете в аскетизме, вы после влюбленности на очень высокий уровень подниметесь.** Если вы наоборот будете стенать - ой влюбленность мелькнула, много обещаний дала, но ничего не выполнила, потому что вы её потеряли. Она не может ничего выполнить потому, что вы этого волшебника потеряли. **От вашего внутреннего отношения к ситуации очень много что зависит.** Вот почему призывают вас всех принять третий принцип йоги. Если вы поймете- ага пришли страдания. Опаньки. А откуда они взялись? А ну-ка будем сейчас разбираться с этими страданиями. А почему это так? Я хочу того то того то. А какое это имеет отношение к моему состоянию счастья? Почему мой внутренний мир вдруг стал зависеть от чего-то приходящего?

В частности если мы говорим про влюбленность очень часто приходит такое явление как ревность или желание обладать объектом, с которым мы связываем влюбленность. И человек, умный йог или йогиня спрашивает себя. А почему от какого-то внешнего фактора будет зависеть моя судьба, страдаю я или наслаждаюсь. То есть сама постановка неправильная если вы приняли третий принцип йоги. Где-то у вас глубинное недопонимание как устроена вселенная есть и вот с ним надо работать. И самое конструктивное работать стиснув зубы, то что называется в аскетизме внутри в бхаве с наружи, чтобы никто не мешал вам. Потом, что касается объекта влюбленности. Иногда мы связываем свою влюбленность с объектом влюбленности и мы страстно желаем его

получить. Но не получаем и страдаем. А вы помните как опасно желать, рано или поздно вы всё равно получите что хотите но вы не догадываетесь что та влюбленность к которой вы стремитесь и объект с которым вы связываете свою влюбленность, могут оказаться совершенно разными вещами. А вы волеизъявили получить этот объект и он рано или поздно к вам придет.

И вот тут начинается уже страшное. Когда он к вам приходит, а вы начинаете - да нет, не надо, не хочу я тебя, уйди, уйди. С запозданием исполняющиеся желания. Это вещь самая неприятная.

Вопрос от заочника. Во время практики со своим партнером нужно держать дистанцию будь он твоим мужем или женой, любовником или любовницей? Или же глубина отношений не регламентируется?

Ответ. Друзья, у меня был ... Да кстати, сегодня день рождения моей жены. Мою жену угораздило родиться 14 февраля. Я говорю про Вику. С Викой у нас достаточно такие бурные отношения и прошли мы самые разные стадии. Я не знаю что будет в будущем, потому что есть принцип свободы. Но особо приоткрывать старое тоже не хочется все таки, остался ещё принцип тайны. Но какую-то завесу я хочу приоткрыть.

Дело в том, что была и безумная влюбленность, было и охлаждение, было и отвращение. Понимаете все стадии прошли. И как вам сказать, была очень опасная ситуация из-за которой мы чуть не расстались. Эта ситуация как не странно, была порождена практикой Триады. Вот почему я сейчас вам с такой тупой методичностью вбиваю вам принципы любой практики. Потому что я сделал оплошность и из-за этого чуть всё кувырком не пошло.

И оплошность эта вызвана тем, что не были все элементы прозрачности соблюдены. То есть как то так получилось, что практика Триады начала сползать в такую какую то пограничную область игры света и тени. То есть из света Триады, а свет Триады ясный как прожектор, вдруг ситуация начала сползать, сползать, сползать к каким то промежуточным областям где притаились чудовища майи. Сон разума, вы помните, порождает чудовищ. Всех чудовищ этого мира мы порождаем своим больным воображением.

А какой принцип был нарушен по моей глупейшей самонадеянности? Вы помните - ситуация должна быть предельно прозрачной. То есть каждая практика, каждый шаг они должны оговариваться. Должно быть начало практики, сама практика, завершение практики. Другой принцип, что в первую очередь это Родовая йога, а уж потом все настройки остальных йог, таких как Триада. То что в любой практике должны быть ведущие, ведомые и зрители.

Причем крайне желательно, чтобы ведомые, если мы говорим о практиках Триады, были мужчина и женщина. Если мы говорим о практиках мужчины и женщины. Ведущие также должна быть пара. И зрителей как можно больше. И взял и я начал комкать всё. Я решил - а нет зрителей, хорошо, без зрителей обойдемся. Я был ведущим в некоторых практиках, а со мной другой ведущей не было. А в качестве ведомой была Виктория.

И вот потом нарушилось это расположение, четкое прописанное. Вы помните для работы с майей нужно тройное лекарство - ичха, крия, джнана. Нужна исполнительная власть, законодательная власть, судебная власть. Нужны те кто делает, нужны те кто руководит теми кто делает и нужны зрители, которые следят чтобы все было так, как продекларировано.

Малейшая недоговоренность, малейшая темнота, малейшая не прорисованность это всегда опасность майи. Это всегда опасность, что одну и ту же ситуацию начинают интерпретировать с двух сторон. И вот ситуация следующая. Я вижу что все идет наперекосяк, я такой самоуверенный идиот. Я не понимаю что происходит. И я начинаю резко прекращать практику.

Люди которые вовлечены в практику не понимают почему я её резко прекращаю. Почему? Потому что у них очень хороший результат. Потому что знаете когда практика идет, каналы... Светопредставление начинается, внутреннее конечно, не наружное. Ты не понимаешь, ты в предвкушении какого-то прорыва, а тебе говорят стоп - стоп, туда дальше нельзя. И начинается такое недопонимание со стороны ведомых. А что это такое, мы взлететь собираемся, а он нас за ноги тянет!

Какие - то, знаете, моменты личной заинтересованности, А вдруг ведущий какие то личные интересы блюдет? Или ещё что то. Тем более что мы с ней муж и жена. Не важно есть штамп в паспорте или нет. Важно другое, отношение. И вот начались недомолвки, недопонимания. Чуть

ли не до открытых обвинений друг другу. А всего лишь по одной причине. Потому - что не было третьей силы. Ичхи. Наблюдающих, которые судьи в этом отношении. Которые всё пронизывают светом.

То есть вся практика, которая работает с такими сильными эмоциями, как сексуальное влечение, как просто интерес между мужчиной и женщиной это очень сильная энергия, очень сильное сознание, очень мощная прана. Удерживать её чрезвычайно тяжело – она вырывается и начинает всё крушить. Для этого ещё раз говорю в методах Триады предписывается определенная конфигурация всех людей вовлеченных в это действие. Я еще раз напомню, что те же принципы заложены в театральной йоге- Натя йоге. Надеюсь мы когда-нибудь проведем по ней семинар и дадим эту йогу.

И вот тут всё начало лететь наперекосяк. То есть вдруг, взаимное недоверие. У нас с ней!!! Вы понимаете?! Вы должны понять степень маразма ситуации. Люди, которые вместе прошли огонь воду и что называется медные трубы. И казалось бы, мы ближе чем брат и сестра, мать и дитя друг к другу.

И вот у нас начинает возникать майя непонимания, взаимные претензии, обвинения. Вдруг, неоткуда. Я очень хорошо на своей шкуре почувствовал, насколько коварно бывает такое пренебрежительное отношение к майе. Всё что касается ваших личных практик, друзья, это всё может очень красиво начинаться. Вот вы собрались со своей женой или любовницей или там небольшой круг исследователей Триады и решили. А чего там тянуть время? Вперед в бой! Конечно, с одной стороны это очень смелое решение, смелость города берет. Но зачем повторять те ошибки, за которые, что называется, кровью заплачено предыдущими поколениями? Не надо их делать. Если сказано делай так и так, то умри, но сделай, согласно букве этой практики. Иначе ситуация хуже и хуже. Поэтому когда вы мне задаете вопрос, а вот если у нас какая-то практика между собой, то во первых я должен спросить - а есть ли у людей, которые практикуются, ведущие? Сколько их? Являются ли они мужчиной и женщиной? Потому что мужчина и женщина это крайне хороший вариант. Они балансируют друг друга.

Ведущие мужчина и женщина они нейтральны – они не в ту не в другую сторону не свешивают чашу весов. И так же зрители. **Тоже крайне желательно, чтобы это были мужчина и женщина. И чем больше зрителей, тем мощнее практика.** Собственно говоря, Натя или театральная йога, она на том и построена, что когда полный зал набился зрителями, любое произведение идет гораздо лучше чем при пустом зале.

И вот когда вы мне задаете такие вопросы, я должен задать вам вопрос- а есть ли у вас компетентные ведущие? А есть ли у вас компетентные ичхи – зрители? Судебная власть, которая следит что бы всё не вышло из-под контроля? Я тоже так думал, а вот вдруг методом визуализации... Когда много йог знаешь, то можешь применять какие-то хитрые ходы. Как заменить одно другим. Они действительно работают. Можно сократить количество присутствующих если уж такая критическая ситуация. Но это в чрезвычайно редких случаях.

А ты же любой случай считаешь редким. Ты же себя считаешь уже продвинутым йогом. Ты же свою жену считаешь уже продвинутой йогиней. Ты же считаешь что у вас уже нет майи, что вы уже близки друг другу, вообще просто... И вот тут вкрадывается самонадеянность. А с самонадеянностью шмыг мышкой такой негативная карма. Я всегда удивлялся, как в закрытые помещения мыши проникают. Ни одной дырки. А там где то дверка приоткрылась – шмыг мышка, и начинает провода грызть у твоего компьютера.

У одного моего товарища в машине завелась мышь. Он её вечно подкармливал, сыр ей давал лишь бы провода не грызла. Вытащить не может и боится. А попробуй найди. Там ведь такие ходы, что... Вот такая самонадеянность.

В результате, чуть мы с ней не расстались. Хотя всё так славно начиналось, очень хорошие результаты всё замечательно. Слава Богу, хватило ума остановиться. **Вы помните алгоритм, что как только что то выходит из под контроля – стоп машина, останавливаться надо.** Разбирать полет, находить где что не так было сделано. А знаете, как это тяжело? Знаете какой аскетизм внутренний надо вырабатывать. Потому что тебе открылось, на волне ощущений... Ты чувствуешь что тебя а...а...а...а поднимает. А тебе кто-то говорит – откажись от этого.

Тебе может впервые в жизни открылось состояние, как состояние влюбленности. А ты должен стиснув зубы от этого отказаться. Вот тут проявляется характер друга . Знаете когда надо на 180 градусов развернуть движение. И понятно, когда люди не прошли аскетизм они как правило никогда не отказываются, потому что там открываются тонкие причинные структуры. Тебя начинает нести и несет бог знает куда.

Но это я ушел много в сторону , отвечая на вопрос . Там может что то более конкретное.

Комментарий от заочного студента Владимира Севостьянова. Он говорит ,что наблюдатель всегда есть – это вопрос чувствования.

Вот-вот, Владимир, я также думал, наблюдатель он же везде. Абсолют . Кругом же Абсолют. Вот оннаблюдатель, Облако школы- наблюдатель. А ведь с другой стороны действительно так и есть. Облако школы является наблюдателем .

Но только в одном случае – если ты его пригласишь. И Абсолют является наблюдателем, но только в одном случае, если ты его пригласишь. А вот если тебя захватила эта иллюзия полета, ты нарушаешь правила, ты забываешь их приглашать. Ты вовлекаешься в практики те или иные, и ты забываешь их приглашать.

Это знаете как в сказках, начинаешь что то делать , а нужной мантры не произнес. Нужное божество покровителя или там знаете абру- кадабру не произнес, там где надо. И всё идёт наперекосяк. Почему? Потому что на этой волне воодушевления ты немножко допустил самонадеянность- майю. А я уже столько раз медитировал на наблюдателя как на Абсолют , на Облако школы. Ну и в этот раз, людей нет, ничего справлюсь. И нас ловят на эту маленькую- маленькую самонадеянность.

Поэтому друзья, вот сегодня буквально я статью прочитал ... Обычно во всех важных механизмах, например, если бомбу атомную вы делаете. Любой сигнал как правило дублируется, чтобы если один канал выйдет из строя, по другому дошло. Но иногда даже дублирования оказывается мало.

Во времена когда делали атомную бомбу, надо было делать огромное количество расчетов математических . Лаврентий Павлович подсуетился. Было набрано три группы женщин, которые делали математические расчеты , безусловно не зная для чего они делаются – это была строжайшая тайна. И этим трем группам женщин запретили друг с другом как бы то ни было общаться. Давали одну и ту же задачу трем этим группам, и принимался ответ, только лишь если три результата были полностью идентичны.

Если же хотя бы у одной группы результат не совпадал, то заставляли эти три группы ещё раз всё пересчитывать и искать ошибку . Причем не говорили какая группа сделала ошибку. Пускай считают , что все сделали ошибку . Так вот, самое удивительное, друзья, что история знает примеры, когда две группы сделали ошибку на одном и том же месте, а третья не сделала.

По идее, если два результата одинаковые, а третий выбивается то третий надо отбросить как ошибочный. Так вот был реальный случай когда две группы ошиблись, а одна правильно посчитала.

Поэтому что касается таких моментов- да есть ведомые, есть ведущие, ну а третий канал подтверждения , наблюдающих или ищущих или судебную власть мы игнорируем, иногда у ведущих и у ведомых может такая быть карма общая негативная, что общая ошибка проскочит. В этом отношении друзья , в особенности если вы не искушены в Триаде и если это ваши первые шаги, будьте предельными демократами.

Галочку надо ставить везде, даже если это второстепенный момент. Есть несколько подготовительных моментов, что , где когда и зачем. Будьте бюрократами , лучше вообще не вовлекаться в практику , чем эту галочку не проставить и подставить себя под удар.

Вопрос . Муж с женой практикуют Триаду. Они уже не могут заниматься нормальным, обычным сексом, без свидетелей? Смех.

Ответ . Вам смешно, а мне не до смеха. Потому что эти ваши вопросы показывают что все те лекции, которые я прочел до этого вы вообще не поняли. Вы должны очень четко разделять, есть ваша обычная жизнь с обычным занятием сексом. Как кому нравится. в каких угодно комбинациях, моментах, обстоятельствах и прочая и прочая. Никто не лезет ,никому не интересно.

Но если вы друзья, решили в своем духовном пути использовать потенциал заложенный в сексуальности, то методы использования вашей сексуальности то есть те упражнения которые составляют суть Триады, то они очень жестко регламентированы. Поэтому это не просто так безнаказанно начать заниматься со своим мужем сексом, а потом подумать, а не превратим ли мы его в Триаду?

А потом позанимавшись, говорят, нет, а давай его назад в обычный секс превратим. Такие вот метания туда, сюда это мягко говоря вообще не о чем разговор. Друзья, понимаете есть у вас внутренний потенциал, его надо грамотно использовать. Очень грамотно использовать. Поэтому то, о чем мы говорим, это не то как вы там сексуальной жизнью живете. Живите сексуальной жизнью как вам заблагорассудится.

Все понятно - кого вы в постель потащите, а кого не потащите. Но если вы решите использовать сексуальную энергию для развития, то у вас совершенно четко должны быть ведущие, которые на пушечный выстрел могут не подходить к тому месту где вы практикуете.

В общем знаете не особо такое как говориться желание ещё смотреть как другие сексом занимаются. Хотя здесь есть тоже такой момент, очень, очень... Но это нюанс о котором я сейчас говорить не буду. Так вот эти ведущие как могут быть с вами так и могут вообще не быть с вами. Точно так же как и зрители, они могут быть как рядом с вами, так и вообще за тысячи километров от вас.

Потому что в этом смысле для зрителей главное это направление сознания на практику. Для сознания нет границ, нет стен. Сознание прозрачно в этом случае. Вопрос технический, будет кто-то рядом с вами или за тысячи километров с точки зрения самого процесса - не принципиален.

Принципиально другое, что это не вы придумали и что-то начали делать. Потом у вас всплыла негативная карма, вас понесло и вы со своим мужем разругались. Начали тантрой заниматься или там Тριάдой и всё закончилось большим скандалом или претензиями. Нет, тут всё очень четко. Ведущие говорят, а вот сейчас должны сделать это упражнение столько количество крий, столько мантр, столько пранаям, столько визуализаций и так далее и так далее и попробуй не сделай.

А зрители контролируют, чтобы и ведущие тоже выполняли намеченные эти шаги. То есть там нет спонтанности проявления, в том плане что, что хочу то и ворочу. Как меня скотская карма повернет туда и понесет. Нет, все очень четко ограничено и направлено в одну сторону. В сторону сублимации. Вы помните, что все практики в йоге это практическое целомудрие.

Если не будет этих трех составляющих, у вас будет не практическое целомудрие, а непонятно что. Поэтому давайте ещё раз друзья договоримся, Триада - это не Камасутра. Это не руководство как разнообразить свою сексуальную жизнь. Хотя йога ничего против этого не имеет. Вы понимаете - это метод работы с собой. Метод работы с собой, где очень четко всё оговорено.

Ещё вопросы.

Вопрос. В практике Триады появляются очень сильные состояния. Можно ли поделиться этими состояниями с учителями?

Ответ. Конечно. У ведомых выполняющих практику есть ведущие. И вот практика потом обсуждается. Иногда бывает там на 1 час практики 72 часа идет обсуждения. Обсуждение в присутствии третьей стороны, которая выступает, знаете таким арбитром.

Вопрос. Я помню по лекциям, дальше идет молчание после практики.

Ответ. Друзья, вот смотрите практика прошла, а вот до следующей практики вы допускаетесь не раньше, чем обсуждение пройдет. А практика должна быть – начало, собственно практика, завершение. По завершению никто не может говорить и ... Вы уже спрашиваете частности. Важные кстати частности. Мы как то с Викой тоже как то нарушили правило, что надо с места, где была практика уходить немедленно. Создали поле. Там специфично создается защитное поле, со специфичным эффектом. Потом убрали поле и что-то замешкались. Слово за слово и чуть не поругались на пустом месте. Спихватились, остановились, просмеялись и ушли.

Конечно же начало практики, сама практика завершение практики. После завершения практики ведущие, ведомые, зрители разошлись. Какое-то время переваривание идет внутреннее. Принцип индивидуальной тайны. Потом опять вместе собираются и начинается очень долгое обсуждение – кто что чувствовал. Причем знаете как обсуждение? Знаете есть такой метод у следователей,

когда одного и того же человека просят давать показания- 5,6,7 раз подряд. То есть его спросили: «Что ты испытал?». Потом ещё раз те же вопросы. А почему ?

Это очень серьезный момент. Иногда человек на каком-то одном эйфорическом состоянии говорит сначала одно, другое, третье. Обсуждение нужно, чтобы каждый из людей который приходил лучше осознал, что же с ним такое было. Пока не проговоришь это, до конца не поймешь. Такая мантра йога методом сознания. Пока не поймешь, будет темный уголок, где притаится темнота недопонимания, неправильная интерпретация своих ощущений.

А если у тебя неправильная интерпретация своих ощущений, ты потом не в нужную сторону направляешь всю свою прану. И иногда приходится до посинения говорить, говорить, говорить, Ну что же ты почувствовал? А что это было ? Муштра, муштра. К сожалению на Западе создается впечатление что тантрические практики это ой как здорово. Ща травки накуримся. Все гденибудь на дискотеке групповуху устроим.

И будет всем просветление. Вот примерно такое отношение. И все люди которые в Индию рванули за поиском этого просветления. Там обычно гденибудь на пляже пытаются это осуществить. Безусловно, все деградируют очень быстро. Быстрее чем сами ожидали. Во первых секс с потерями, во вторых не дай бог какая-нибудь дурь. Это же вообще ужас.

Знаете отношение к практикам Триады как к празднику. А это жесточайший аскетизм внутри. Этот аскетизм дает очень сильное наслаждение никто не спорит. Но здесь знаете в одной руке аскетизм, в другой наслаждение. Одной ногой на газ другой на тормоз жмешь. Совершенно, суровая дисциплина, совершенно суровая. Йоги и йогини, которые встали на этот путь это как космонавты друзья.

Знаете, как космонавтов готовят? В этой штучке вращают и чего только с ними не делают. Это люди уже проверенные, со всех сторон обкатанные. Ещё вопрос. Да пожалуйста.

Вопрос. На одной из прошлых лекций мы говорили что существуют разные уровни наслаждений и после того как достигнут физический пик наслаждения мы переходим на новый уровень. Вопрос вот какой. Если один из партнеров выходит на высокий уровень наслаждения в тонком теле, должен ли он подтягивать партнера или ему самому нужно двигаться вверх или нужно объединять усилия чтобы двигаться уже вместе?

Ответ. Это вопрос вы хороший задаете - он концептуально философский. Вы помните концепцию всей йоги- это стремление к свободе. В этом отношении даже кратковременно пережитое состояние влюбленности как не странно лучше дает понять, что же это такое, ничем необусловленная свобода. И все остальное рассматривается уже исходя из этого принципа свободы. **То есть вы как мужчина как то себя проявляете, женщина как то себя проявляет и вы вместе только лишь потому, что ваша свобода вместе больше чем по отдельности.** В первую очередь ваша свобода вместе больше чем по отдельности проявляется через родовую йогу. Если от вашего совместного проживания рождаются дети, это гарантия того, что ваша совместная свобода не будет сокращена тем фактом, что вам негде будет родиться, не будет тел соответственно людей.

Теперь дальше рассмотрим эту ситуацию. Вот ваш муж , ваш партнер, любовник, любовница кто угодно. И безусловно вы начинаете понимать, что вас привлекло вместе. Во-первых, вы идете духовным путем. Я не рассматриваю ситуацию, когда вы идете духовным путем, а партнер даже не подозревает о том, что его используют как трамплин Триады. Предполагается, что вы идете вдвоем путем Триады.

И дальше вы уже в принципе ничего не можете сделать. Это свобода другого человека подняться до вашего уровня. Если вы чувствуете, что вы поднялись, заставить подняться вашего партнера вы не можете, вы даже объяснить не можете, что вы от него требуете. **Единственно, что у вас остается, это силой собственного вдохновения сподвигнуть человека волеизъявить испытать то, что и вы испытываете и соответственно после волеизъявления идти в этом направлении.**

Но вы понимаете, что всё это целиком и полностью остается за свободной волей того человека с которым вы вовлечены в практику. Поэтому это крайне серьезная проблема , когда мы получаем результат. Как сподвигнуть всех остальных достигнуть такого же результата.

Знаете когда человек долгое время занимался сексом с потерями, а потом вышел на уровень секса без потерь, а потом вышел на уровень каких-то высоких духовных переживаний, конечно же возникает желание поделиться этим открытием с другими.

Но вдруг этот человек видит, что другие вообще не понимают, о чем этот человек говорит. Особенно если это связано с сексом. Они вообще даже не понимают, что от них хотят к чему их призывают. И вот человек, который пытается их растормошить как бы натывается на стену непонимания и к сожалению, это принципиальная стена. Вы не можете её проломить, вы не можете заставить другого человека. Вы единственно можете только вдохновить его. Чтобы он таким же путем пошел. Вот это единственное, что можно сделать, по большому счету.

Ну а с практической точки зрения, когда один партнер переживает что-то более высокое чем другой, то это все равно начинает другим партнером ощущаться, потому что степень союза самая сильная. Вы взаимодействуете на уровне тонкого, причинного и грубого тела в сексуальном союзе. **И безусловно, если есть способ передать бхаву, вдохновение -это состояние, наиболее четко быстро и однозначно, то ничего более мощнейшего чем сексуальный союз придумать нельзя.** Это будет идти в автоматическом режиме само.

Поэтому самое большое, что вы сможете сделать, вы и так делаете, практикуя с другим человеком. Большого к сожалению вы не можете сделать. Но иногда когда идет практика, другой фактор- это обсуждение. Помните комбинация принципа тайны и принципа открытости. А в этом отношении более четкие рамки принципа открытости должны быть обсуждены.

Поэтому когда ты слышишь, что в одной и той же практике кто-то что-то почувствовал. А другим открылась вселенная. В таких случаях нужно обращаться к своему разуму и спрашивать: почему другим открылось, а мне нет? И как не странно, такой вопрос очень хорошо чистит разум. Вдруг человек осознает – да действительно в мозгах или органах восприятия зародилось скотство, которое в таком скотском состоянии пропустило самое интересное, а сконцентрировалось на чисто физических ощущениях, которые так же сильны, но они слабее. И эти обсуждения с разных сторон действительно заставляют задуматься.

А может там действительно что-то есть! Методом памятования обратиться к практике и методом ретроспективы найти тот момент когда он пропустил когда физическое ощущение вышло на тонкое, а тонкое на причинное.

И уже в следующий раз его разум меньше начинает метаться. Одно направление разума возрастает и он находит эту действительно сшивку когда от грубого ощущения приятности переходим к более неуловимому.

Вот так вот. Ещё вопросы. Да пожалуйста.

Вопрос. Правильно ли я понимаю, что если пара вовлечена в практику, то они должны разделять свою жизнь на практику и обычную жизнь. И на кухне не обсуждать.

Ответ. Конечно, друзья, примерно как правило такая ситуация, даже если вы муж и жена и у вас нет друг от друга никаких тайн, но вы были вовлечены в жесткие условия практики. Ещё раз говорю- вы можете заниматься сексом до практики, если это не оговорено, после практики. Если вы практикуете, вам говорят, пока занимаетесь практикой, сексом заниматься нельзя, пока практика не завершена.

Так вот даже если вы открыты друг для друга, делиться своим опытом вы можете только лишь в присутствии ведущих и зрителей или с их благословления. Иногда дается такая формулировка, что вы не должны обсуждать друг с другом и дается срок- год. И вы друг с другом не имеете права обсуждать, что с вами было в течении года. Если не будет других указаний, тех кто вас ведет. Если будут другие указания, то согласно этим указаниям.

Но вот по своей инициативе - нельзя. Потому что это такая лазейка для сна разума, для этой темной стороны майи, что мы запутываемся, очень сильно запутываемся. Это очень опасно.

Ещё вопросы. Да пожалуйста.

Вопрос. В момент сексуального влечения, когда созерцание мужчины или когда рядом находишься, можно использовать это.

Ответ. Тантра йога в основном посвящена этому. Смотрите йога Влюбленности в основном заточена на влюбленность, на все то, что так или иначе связано с влюбленностью, йога Союза в большей степени заточена на впечатления от сексуального союза, а вот Тантра йога в большей степени заточена на нюансы взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Когда они разговаривают, что-то обсуждают, на уровне такого межличностного общения. Там больше практики заточены на этот уровень.

Ещё вопросы.

Вопрос. Когда вы говорили, что мужчина должен учиться общаться с Абсолютом в женском облики. Как он должен стремиться общаться, какие-то мысли, представления или там голограмма появляется потом утверждается или как?

Ответ. Это раздел йоги визуализации. Поэтому за более подробной информацией тех кто желает познакомиться я отсылаю на курс: www.kurs.openyoga.ru. Там есть соответствующий раздел йога визуализации. Что же касается тех инструментов которые применяются в Триаде из визуализации, они безусловно ,очень мощные . Я уже привел пример о той ошибке, которую я допустил по самонадеянности.

А знаете как очень хреново, когда ты любишь девушку и она более того как в зеркале отражает все твои направления души и в определенный момент возникает стена непонимания. Это очень, очень тяжело и страшно и возникает чувство одиночества жесточайшего, жутчайшего. Как это самый близкий человек, который до этого был твой соратник, единомышленник с полуслова тебя понимал. А тут вдруг всё, как нет его , как он куда-то делся. Это страшнейший шок.

И вы понимаете, под другого человека выделен какой-то запас праны. И вот эта прана не проходит через эту стену и возвращается раскаленной обидой, что тебя предали, что тебя не понимают. Это очень страшно и очень больно. И надо куда-то эту прану перенаправить, которую ты зарезервировал под близкого человека. А куда его перенаправлять?

И здесь идет следующий момент. **У нас направление одно - в сторону Абсолюта.** Не удалось через своего близкого человека, стена образовалась непонимания, то надо срочно переправить по какому то запасному каналу, но туда куда надо – в сторону Абсолюта. И с одной стороны это очень больно, очень тяжело. Правда это очень сильно заставляет духовно расти. Вот тогда действительно понимаешь, что ни за кого нельзя цепляться в этой жизни. Даже если это была как тебе казалось высокая влюбленность.

То есть идеология такая- ты не должен ставить свою свободу в зависимость от каких то внешних факторов, которые ты не можешь контролировать. Иначе ты обрекаешь на будущее рабство, на будущую несвободу или на будущее страдание. И очень хорошо.

В результате ты начинаешь понимать, что тебе Вика дорога не потому, что она Вика, а потому, что она окно Абсолюта. А в противном случае Вика превращается в объект самой изощренной пытки для тебя. Я про себя говорю. И конечно этого нельзя допускать и надо куда-то направлять эту прану. А куда её направлять?

Пригласить Абсолюта, чтобы Абсолют воспользовался твоим разумом, твоим собственным воображением, чтобы он воспользовался твоим будхи, твоей читтой, в конце концов твоим манасом, дабы пропускать те или иные образы из вне. Чтобы эти образы были оживлены в будхи посредством читты.

То есть у Абсолюта доступ к нашей визуализационной картинке не из вне к нам, а через нас. Поэтому здесь сложно сказать, что это такое. Голограмма или что-то там ещё, мы не можем.

Уточнение вопроса. Вопрос в том, как не перепутать. Определение из Бхакти Йоги, Абсолют проявляется же через эмоции.

Ответ. Я до конца вопрос не понял, но насколько я понял вопрос в том как удостовериться сработала практика визуализации или нет. Но как мы знаем критерий здесь простой - по плодам судят о дереве.

То есть в зависимости от того, пошли ли духовные процессы ,пошла ли перестройка ,там целая гамма критериев. Потому что там прана свободная перенаправленная, ей все равно. Она может превратиться в деструктивный фактор, который вас будет со света сживать. И это все прекрасно знают, у кого были проблемы с противоположным полом. Вы знаете как только какие то

проблемы начинаются насколько это мучительно больно. Не поймешь даже с какой стороны. Эта внутренняя мясорубка начинает вас уничтожать.

Но другая сторона, если вы канализировали или направили правильным образом этот же самый потенциал, он начинает творить чудеса. Он начинает оттачивать ваш разум, вы начинаете достигать в управлении однонаправленностью высот. То есть визуализационный образ вытесняет все остальные образы. И вы мягко достигаете самадхи с объектом.

Очень много там нюансов на самом деле. И пережив реально такую йоговскую практику, вы выходите другим, вы выходите более мудрым. Вы по настоящему начинаете ценить аскетизм, потому что аскетизм на самом деле это знаете, то же наслаждение только направленное другим каналом.

То есть наслаждение - это когда импульс через внешнее, через других людей идет какими то ходами и потом достигает Абсолюта. Вот что такое наслаждение. А аскетизм это черный ход к Абсолюту т.е. наслаждение, когда внешние органы не вовлечены. А потенциал праны в котором заключено наслаждение, идет непосредственно. Это очень, очень сильные практики друзья. Любите аскетизм друзья. И помните это очень вещь важная – без аскетизма не сдвинетесь с места.

Ещё вопросы. Да пожалуйста.

Вопрос можно ли отнести к практике Триады совместную медитацию мужчины и женщины, когда они друг в друге хотят видеть Абсолют.

Ответ. Ну что я хочу сказать. Ну я не знаю, может да, а может нет. Знаете как наши друзья англичане говорят, «ит дипенс», в зависимости. Вот опять же ещё раз говорю, есть огромное количество на Западе околотантрических учений. Давайте подумаем о Высшем, давайте обнимемся, поцелуемся, пылинки друг с друга, значит. Почитаю в тебе бога Шиву, почитаю в тебе мать мира. Всё это очень слащаво, знаете, наигранно. Вы понимаете, что методы Триады они достаточно четки, однозначны и быстры. Вот если это не превращается в какой-то фарс, то да действительно, это четкие инструменты. Во всяком случае, приближение к этому состоянию. Но ещё раз здесь во многом играет играет технология. Вот сейчас вы встретились, помедитировали как на бога и богиню. В другой раз в голове что то тупость, скотство- раз смыло, смыло, смыло, смыло. То есть чувства уходят. Мы как бы привыкаем друг к другу.

Михаил Колесник. Сегодня день Святого Валентина и я хотел бы прочитать стишок для жены. Сегодня с утра встал и написал, хотя не пишу стихи поэтому строго не судите.

Ты та, кто любит меня.

Ты та, кого люблю я

Для тебя растут все цветы,

Для меня важна только ты

Твои глаза несут доброту,

Твои слова несут полноту,

Ты ругаешься только шутя,

Ты для меня вечно дитя.

Ты прекрасна и очень мудра,

Ты дождешься меня до утра.

Тебе трудно уснуть без меня,

Да и я не усну без тебя.

Ты та, у кого я учусь,

Ты та, на кого я молюсь.

Для тебя этот мир создаю

И себя я тебе отдаю.

Ты та, кто уверен в себе,
Ты та кто все время во мне,
К тебе я хочу приходить,
Я тебя не сумею забыть.
Ты та, кто носит дитя,
Ты та, кого во снах вижу я.
О тебе все мысли мои,
Я целую руки твои.
Ты та, кто любит меня,
Ты та, кого люблю я.
Аплодисменты.